REVISTA MENSAL

CRIADORES DOS PERSONAGENS:
ROGÉRIO M. MARTINS/ RIDAUT DIAS JR.

Nº 31

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

SENNINHA®

R$ 2,90

COD. 6330/1

INDO PRA F1

MAIS UMA ENGENHOCA DO REBIMBOCA

© 1996 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

ISSN 0104-4508

ESTE É O BAIRRO ONDE MORA O SENNINHA, UM GAROTO APAIXONADO PELO AUTOMOBILISMO. E POR MIM, É CLARO! JUNTO COM A TURMA, ESTAMOS SEMPRE ÀS VOLTAS COM A GANG DO BRAÇO-DURO E SUAS TRAPAÇAS! AQUI, A GENTE VIVE O NOSSO DIA-A-DIA DE ALEGRIAS E CONFLITOS, COM MUITO HUMOR, AVENTURA E FANTASIA! AGORA, ENQUANTO O SENNINHA CORRE ATRÁS DO SONHO DE UM DIA CHEGAR À FÓRMULA 1, DIVIRTA-SE COM AS NOSSAS HISTÓRIAS!

SHOPPING

LANCHONETE

PADARIA

BANCO

ESCOLA

BIBLIOTECA

SENNINHA EM: FUTURO CAMPEÃO

ROGÉRIO & RIDAUT

SENHORES! NOSSA EQUIPE PERDEU MAIS UM CAMPEONATO!

NOSSA TRADIÇÃO ESTÁ EM JOGO! A TORCIDA ESTÁ FURIOSA!

equipe Benettão

B 9618053 - SN 31/1

TEMOS TECNOLOGIA DE PONTA, BONS MECÂNICOS, PATROCÍNIO...

ENTÃO QUAL É O PROBLEMA?

O PILOTO!

OOOOOOOOOOOOOH!

ISSO MESMO, CAVALHEIROS! PARA UM GRANDE CARRO, PRECISAMOS DE UM GRANDE PILOTO!

O QUE NÃO É FÁCIL!

POR ISSO, CHEGAMOS A UMA CONCLUSÃO... TEMOS QUE PREPARAR UM PILOTO PARA O FUTURO!

NOSSOS *OLHEIROS* CORRERÃO O MUNDO EM BUSCA DE NOVOS TALENTOS!

A CRIANÇA MAIS TALENTOSA SERÁ NOSSO FUTURO CAMPEÃO!
BOA IDÉIA!
CLAP! CLAP!
EXCELENTE!
É ISSO AÍ!
CLAP! CLAP! CLAP!

E ASSIM, COMEÇA A BUSCA PELO MUNDO...

CHINA...

EGITO...

ÁFRICA...

PÓLO NORTE...

BRASIL!

INCRÍVEL!

E AÍ, JOHNNY?

MELHOROU ALGUNS DÉCIMOS!

ÓTIMO!

EI, GAROTO!

POSSO FALAR COM SEUS PAIS?

OBRIGADO! JÁ TEMOS ENCICLOPÉDIA!

AH, AH! NÃO SOU VENDEDOR! SOU REPRESENTANTE DA EQUIPE *BENETTÃO!*

UAU!

SÉRIO?

ESTAMOS PROCURANDO UM FUTURO CAMPEÃO!

PELO QUE VI, VOCÊ TEM TALENTO DE SOBRA!

GOSTARIA DE TESTAR UM DOS NOSSOS CARROS?

CLARO!

ALÔ! ACHEI O GAROTO, PESSOAL! TRAGAM O PROTÓTIPO!

NÃO TÔ ACREDITANDO JOHNNY!

NEM EU!

E IMEDIATAMENTE...

FLOP!

FLOP!

FLOP!

OLHA SÓ QUE MÁ-QUINA!

UAU!

MUITO LOUCO!

QUALQUER PILOTO ADORARIA PILOTAR UM DESSES!

COM CERTEZA!

JÁ PENSOU UM DIA EM CORRER NA FÓRMULA UM?

É O MEU SONHO!

ESTA É A SUA GRANDE CHANCE!

E ENTÃO, VAI TESTAR OU...

É PRA...

VUCH!

ooo JÁ!

VUCH!

ESTE *COCKPIT* É MEIO GRANDINHO PRA MIM, MAS...

...PODEM CRONO-METRAR!

O QUE TÁ ACONTECENDO, JOHNNY?

O SENNINHA TÁ TESTANDO UM FÓRMULA UM!

VRUMM!

MAS É O CARRO DA BENETTÃO!

E ESSE CARA AÍ DO LADO, TAMBÉM!

O SENHOR VEIO AO LUGAR CERTO, MOÇO!

VAI VER SÓ COMO O SENNINHA É RÁPIDO!
ÁGIL!
CORAJOSO!
DEDICADO!
E...
HUMM...
TALA LARGA, DEIXA O CARA CRONOMETRAR!
VRUM
CLIC!
HUM... A PRIMEIRA VOLTA NÃO FOI LÁ ESSAS COISAS!
VOCÊS, HEIN? NEM CHAMARAM A GENTE PROS TREINOS!
QUE TREINO, DÉIA? O SENNINHA TÁ FAZENDO UM TESTE!
NUMA EQUIPE PROFISSIONAL... A BENETTÃO!
SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?

QUE ELE VAI PODER MOSTRAR COMO É RÁPIDO!

VAI FICAR FAMOSO, GANHAR PROVAS...

...CAMPEONATOS E SER UM GRANDE CAMPE...

...HUMPF!

ELAS JÁ ENTENDERAM, TALA!

QUE LEGAL!

E MESMO DESCONTANDO O EXAGERO DO TALA...

... ISSO É O QUE ELE SEMPRE QUIS!

SÓ RESTA SABER SE ELE VAI PASSAR *NESTE* TESTE!

VRUM!

VRRRR...

VAMOS VER AGORA...

VRUMM!

GLIC!

!

MUITO BOM, GAROTO!

MUITO BOM, MESMO!

CRRIINCH!

PRA UMA CRIANÇA, SEU TEMPO FOI ÓTIMO!

SE VOCÊ FOR UM CARA APLICADO NOS TREINOS, EU ARRISCO DIZER QUE...

...SERÁ CAMPEÃO MUNDIAL, TALVEZ BI, QUEM SABE TRI?

TOMARA!

E ENTÃO... VAMOS FALAR COM SEUS PAIS?

CLARO!

E...

...E É ISSO! GOSTARÍAMOS MUITO QUE ELE VIESSE PRA NOSSA EQUIPE!

ELES TÊM QUE DEIXAR!

QUE BOM, SR. FLÁVIO!

TUDO O QUE O SENHOR FALOU VEM AO ENCONTRO DO NOSSO PENSAMENTO!

COMO PAIS, SEMPRE QUEREMOS O MELHOR PRO NOSSO FILHO E...

ELES VÃO DEIXAR!

TEMOS CERTEZA DE QUE VAI SE TORNAR UM GRANDE CAMPEÃO!

DEIXARAM!

MAS, NO MOMENTO, NOSSA RESPOSTA É

NÃO!

!

AINDA É MUITO CEDO PRA ISSO!

PLOF!

MAS, PAI...

DESCULPE, FILHO, MAS NÃO ADIANTA INSISTIR!

BEM... NESSE CASO... VOLTO DAQUI A ALGUNS ANOS!

TADINHO!

TCHAU, GENTE! OBRIGADO!

EU NÃO ACREDITO!

ATÉ UM DIA!

DROGA!

DROGA!

MIL VEZES, DROGA!

ALÔ! ALARME FALSO, PESSOAL! TEMOS QUE PROCURAR OUTRO TALENTO!

ESTOU COM PENA DELE!

ISSO PASSA, QUERIDA! COM O TEMPO ELE VAI NOS DAR RAZÃO E TUDO VOLTARÁ AO NORMAL!

DROGA!

DROGA!

HUMPF!

PAIS! BAH!

E ASSIM...

O TEMPO DELE TÁ ÓTIMO!

VAI SER RECORDE!

VRRooo

VRUM

ÓTIMO! MELHOROU ALGUNS DÉCIMOS!

EI, GAROTOS...

?

OLHA, MOÇO... AGRADEÇO A SUA BOA VONTADE! MAS, QUANDO MEU PAI DIZ NÃO... É NÃO!

NÃO ENTENDI!

EU QUERIA MOSTRAR ESTA ENCICLOPÉDIA MA-RA-VI-LHOSA E...

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

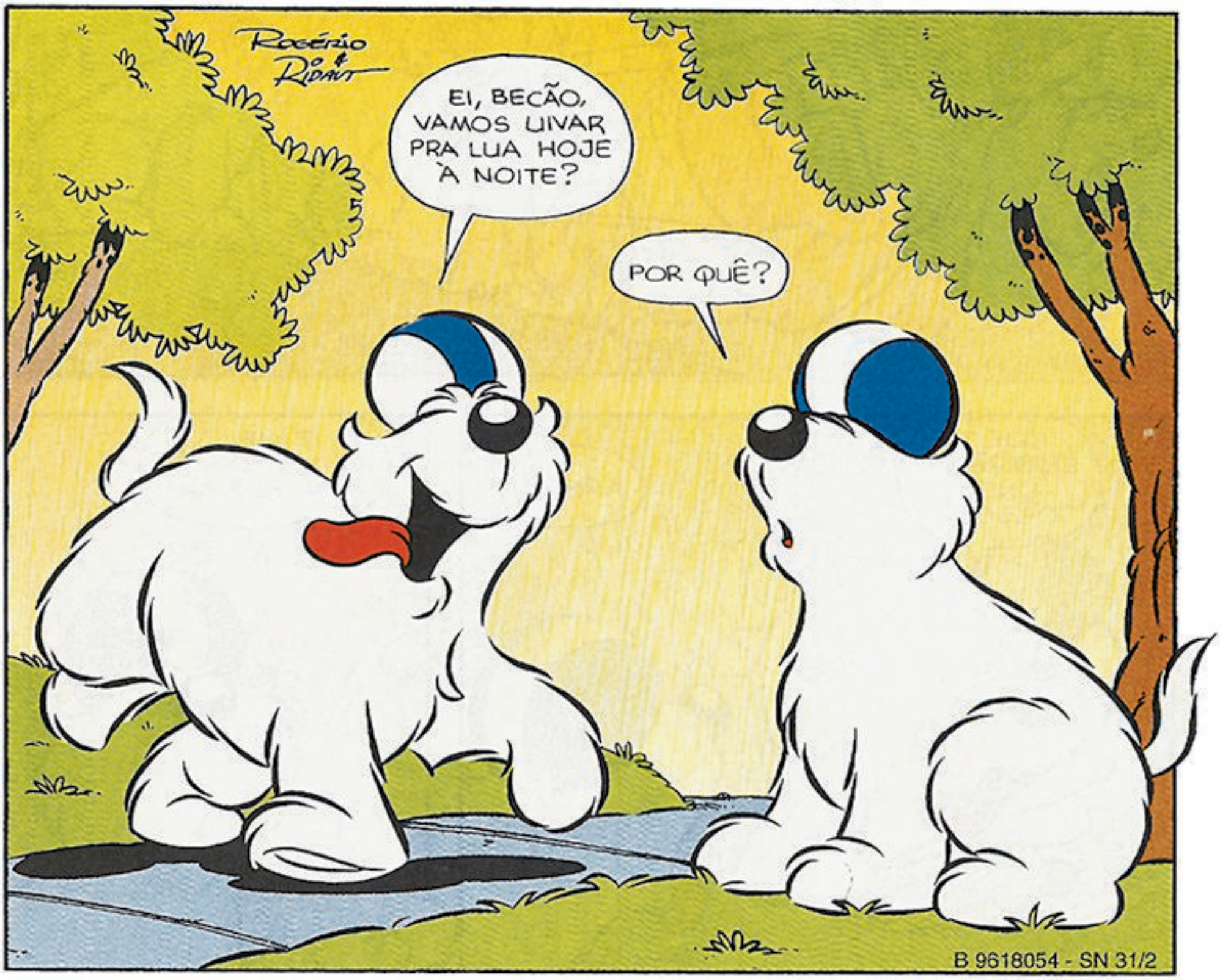
JÁ VI GENTE QUE ODEIA, XINGA E ATÉ BRIGA COM VENDEDORES, MAS...

...DAR RISADA DESSE JEITO, É A PRIMEIRA VEZ!

FIM

BECÃO E BICÃO

NEM TÃO DIFERENTES ASSIM



JÁ SEI! VAMOS PERSEGUIR UNS GATOS!

ORA, ME POUPE!

QUE TAL ENTERRAR UNS OSSOS?

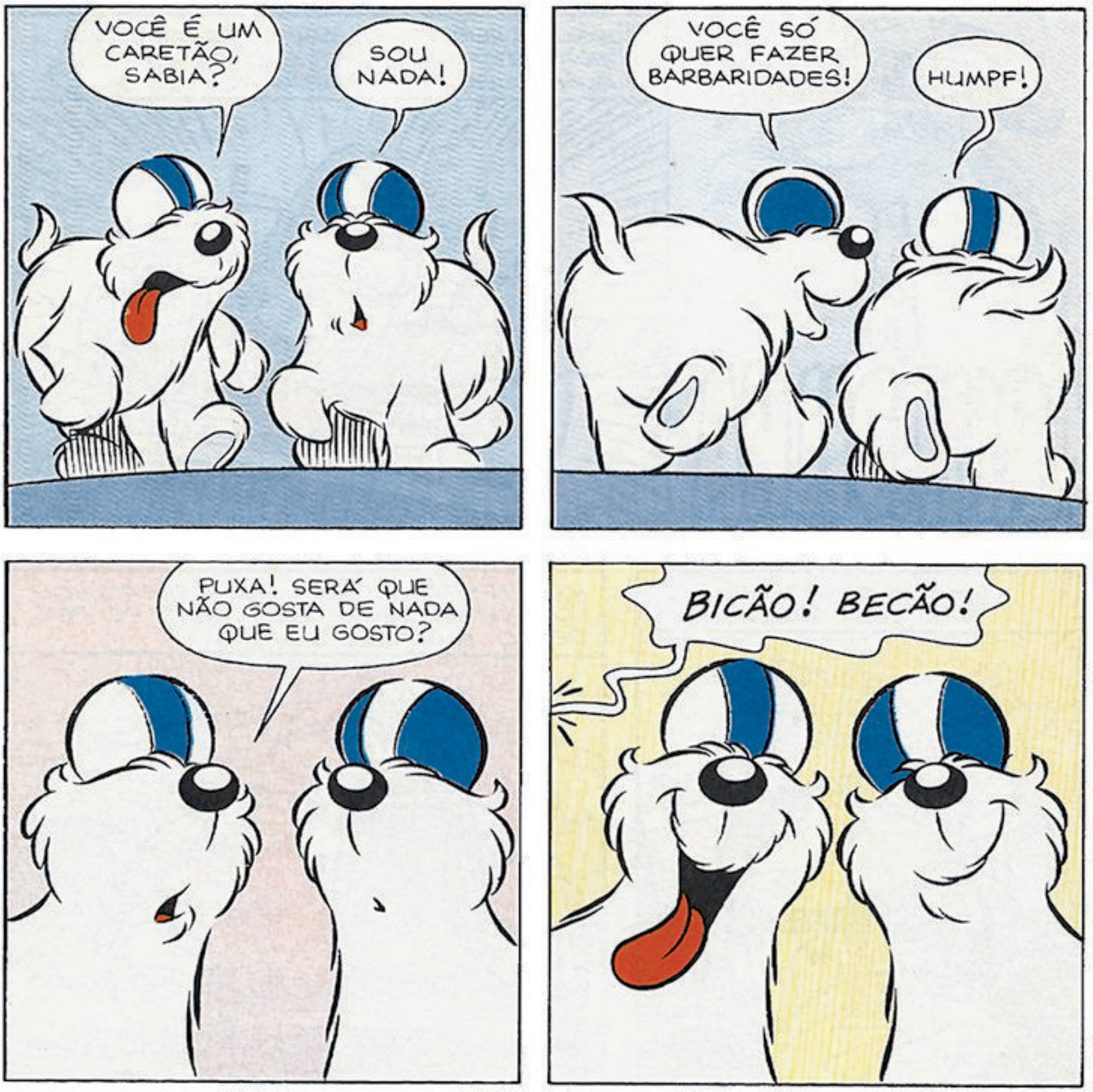
ARGH!

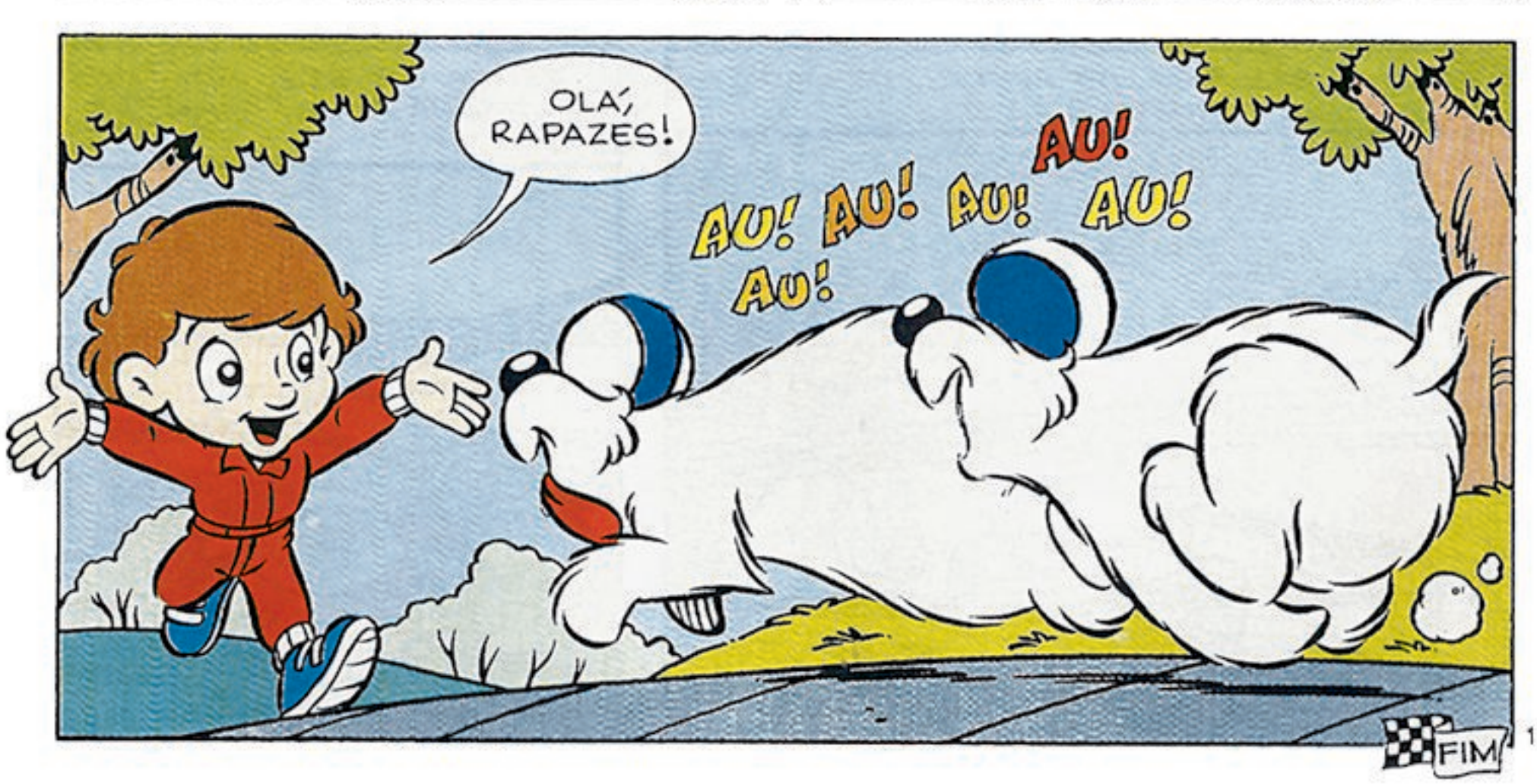
E ME SUJAR TODO? NEM PENSAR!

ENTÃO VAMOS CORRER ATRÁS DOS CARROS!

VRUM!

PÁRA COM ISSO!


VOCÊ É UM CARETÃO, SABIA?
SOU NADA!
VOCÊ SÓ QUER FAZER BARBARIDADES!
HUMPF!
PUXA! SERÁ QUE NÃO GOSTA DE NADA QUE EU GOSTO?
BICÃO! BECÃO!

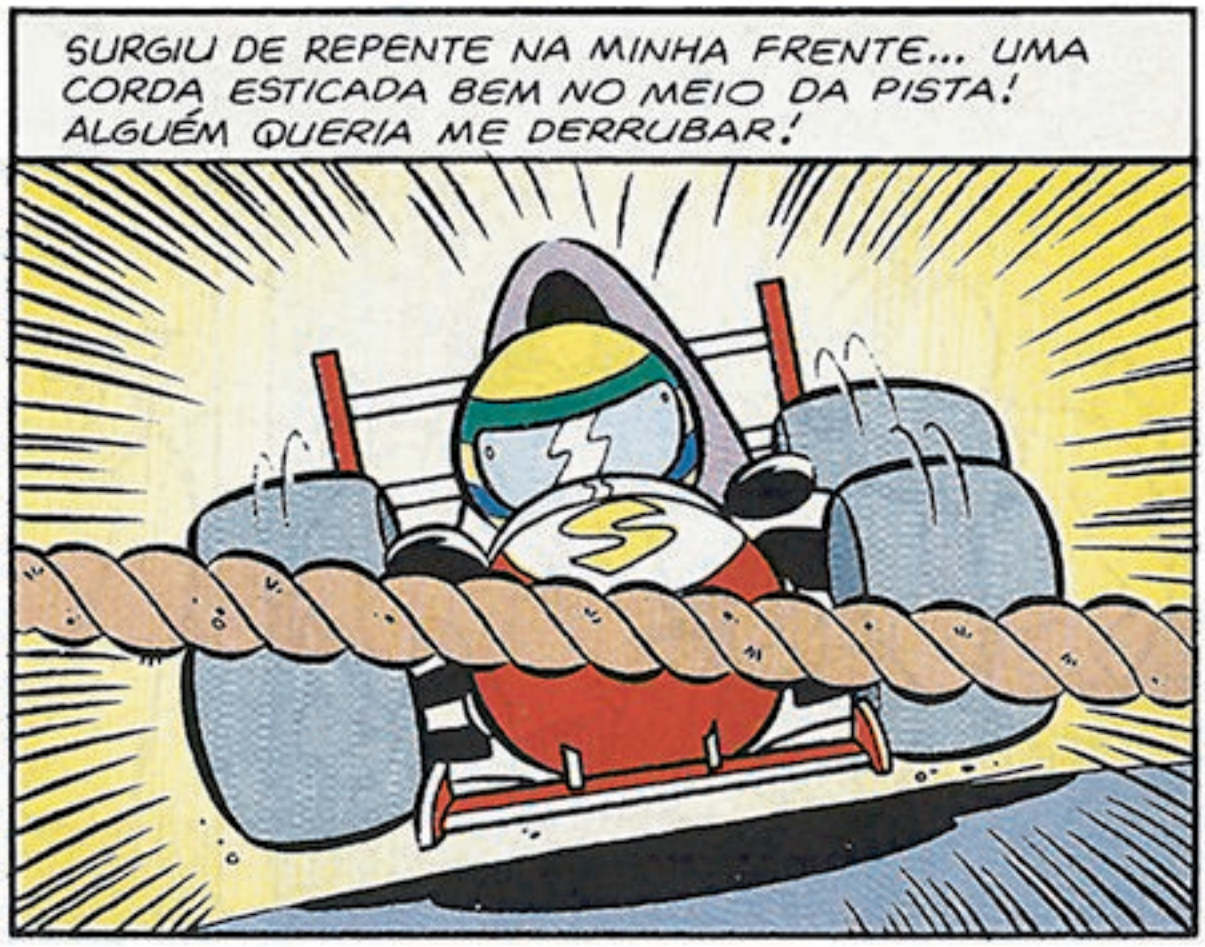

OLÁ, RAPAZES!
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
FIM

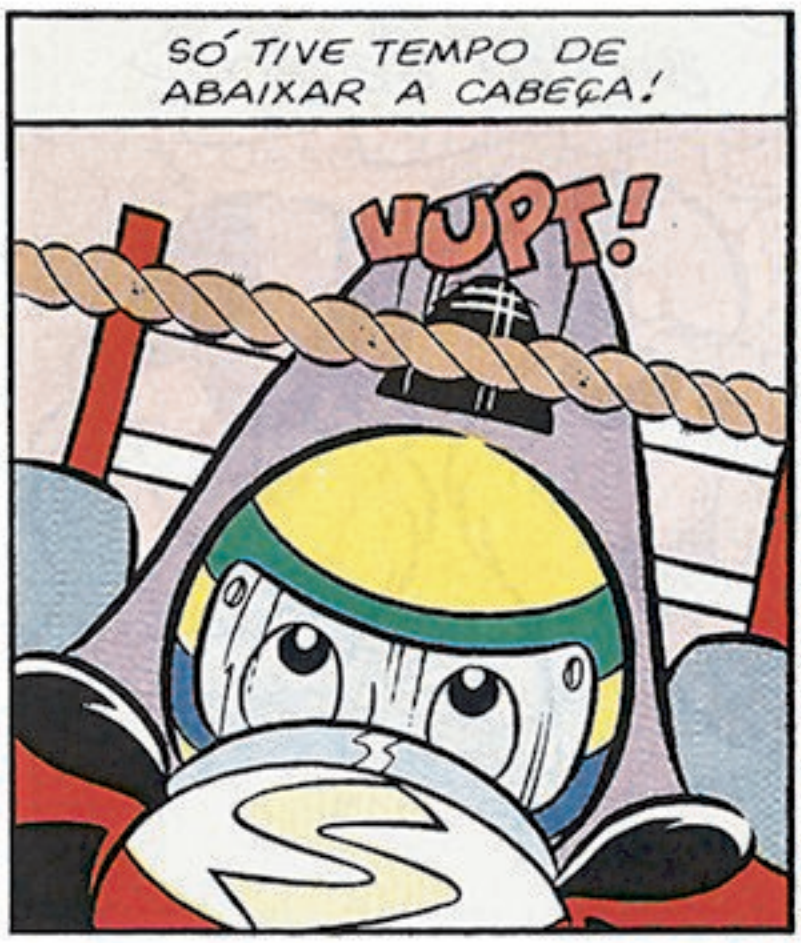
SENNINHA

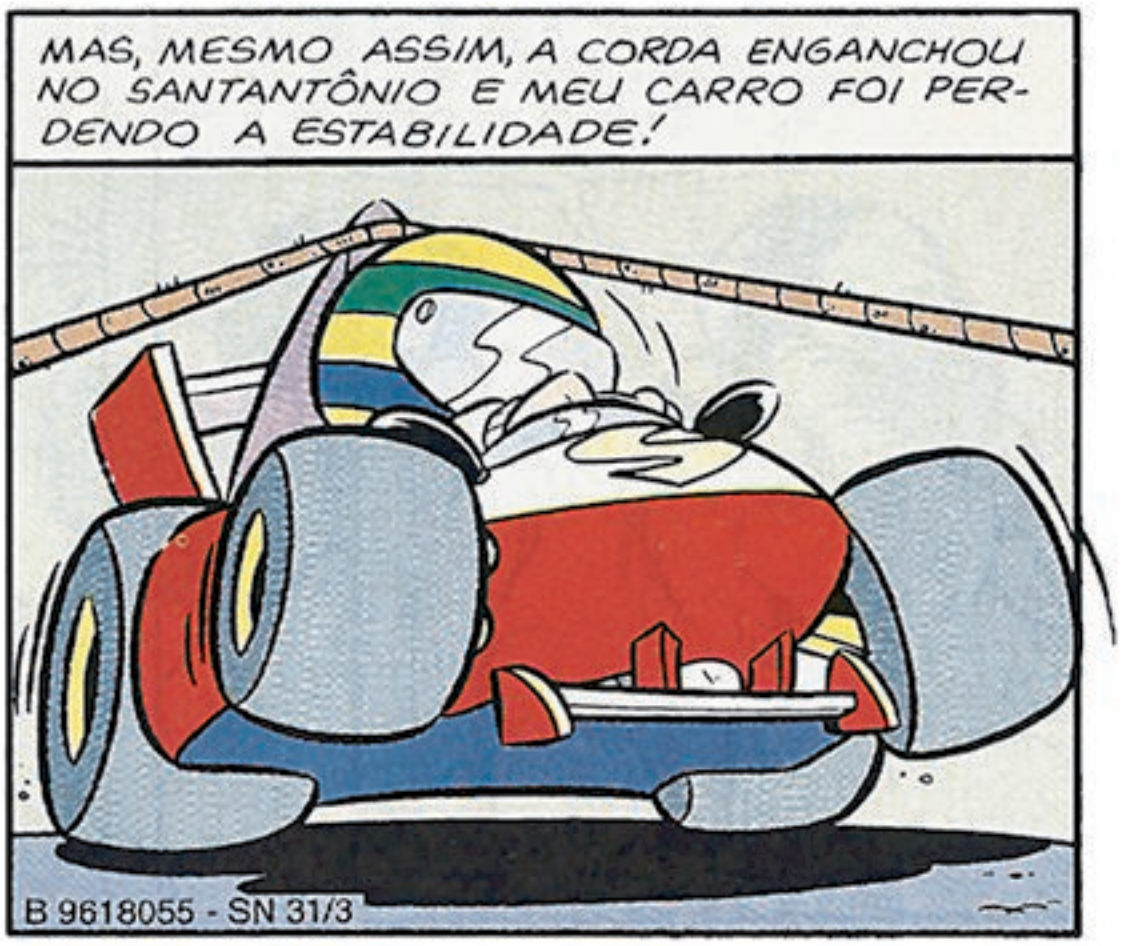
EM:

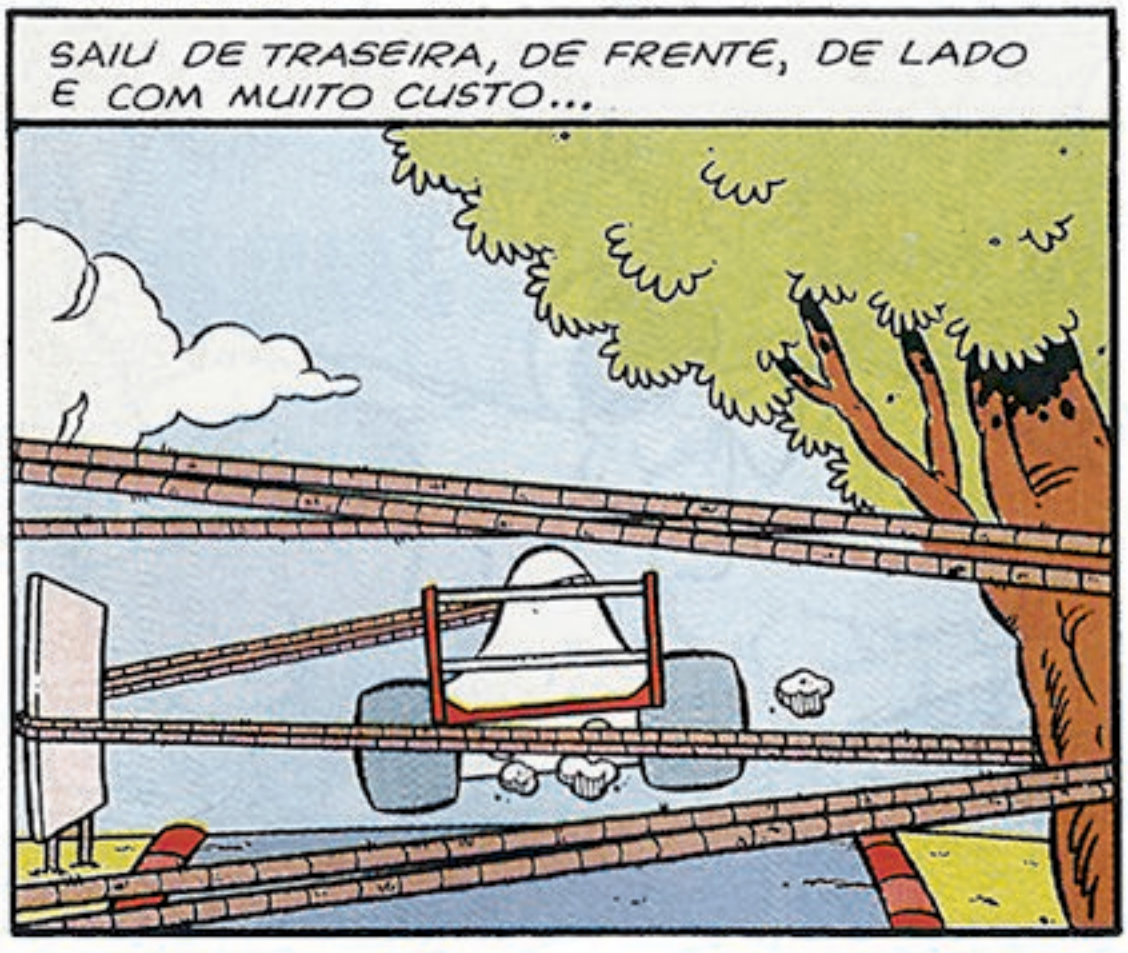
ROGÉRIO & RIDAUT

A ARMADILHA



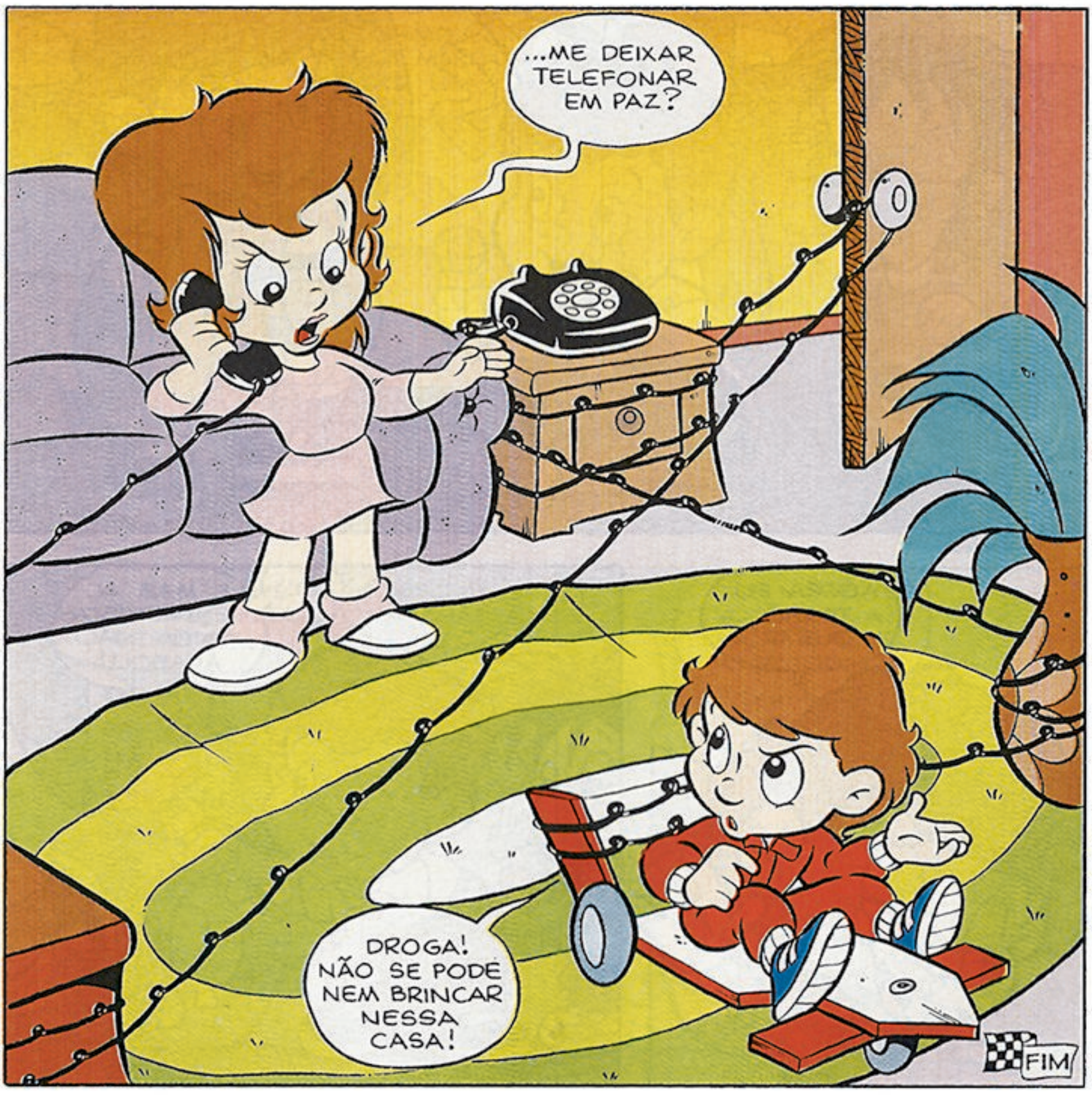






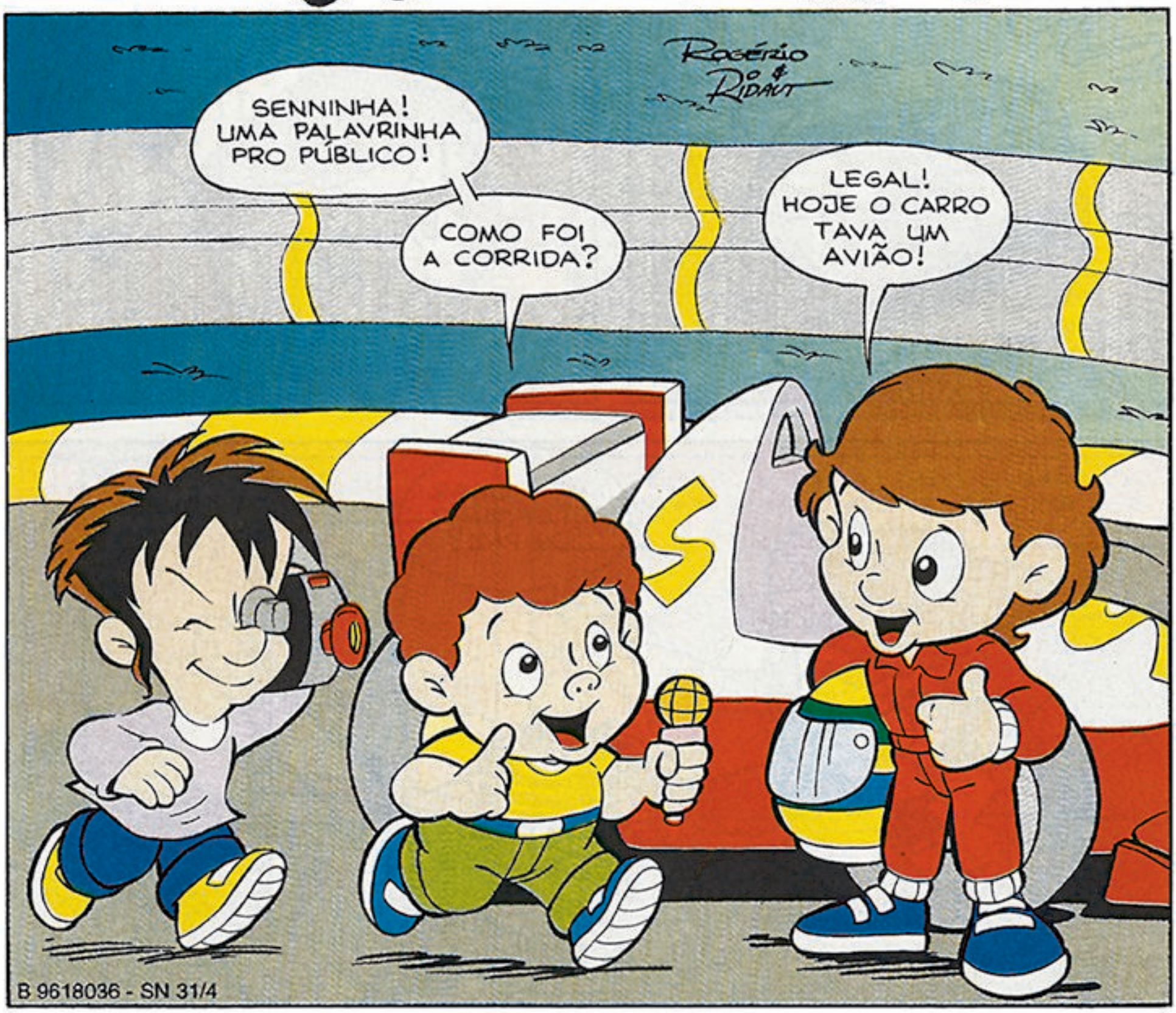
SENNINHA!
!

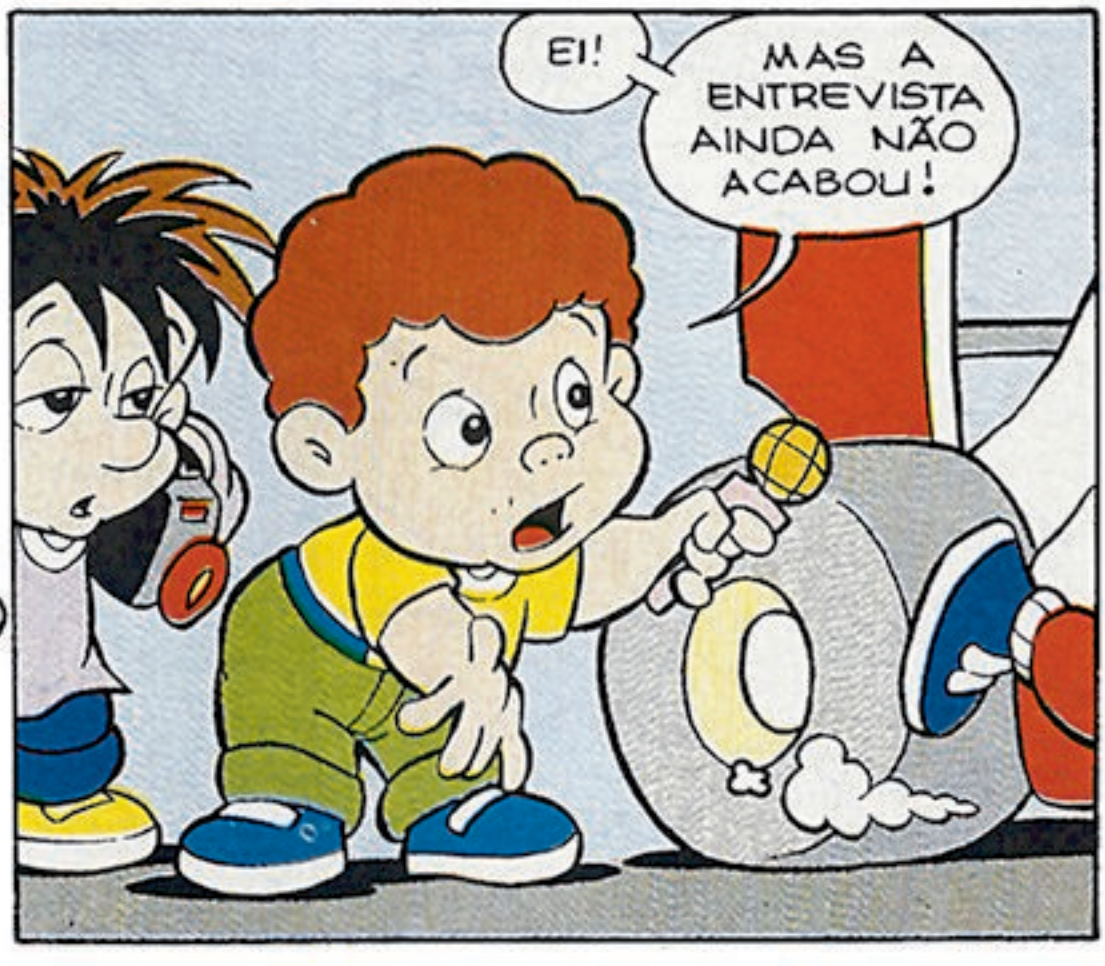
QUER FAZER O FAVOR DE SUMIR DAQUI COM ESSE CARRO E...


...ME DEIXAR TELEFONAR EM PAZ?
DROGA! NÃO SE PODE NEM BRINCAR NESSA CASA!
FIM

TALA E MARCHA

O POVO QUER SABER





ATRÁS DELE, MARCHA! BONS REPÓRTERES NUNCA DESISTEM!

FALOU!

SENNINHA, QUAL O SEU *HOBBY* FORA DAS PISTAS?

QUANDO EU NÃO TÔ PILOTANDO, ADORO BRINCAR DE CARRINHO!

E XAMPU?! QUE MARCA VOCÊ USA?

TALA, DÁ UM TEMPO!

JÁ SEI! BONS REPÓRTERES NUNCA DESISTEM!

É ISSO AÍ, MARCHA!

QUE NÚMERO VOCÊ CALÇA? PRA QUE TIME VOCÊ TORCE?

QUAL SUA COR PREFERIDA? E A MARCA DA CUECA?

VOCÊ APERTA A PASTA DE DENTES NO MEIO OU NO FIM DO TUBO?

TÔ FORA, TALA! TCHAU MESMO!

MARCHA! CÂMERA EM MIM! DÁ UM CLOSE!

EM INSTANTES, REVELAÇÕES SOBRE O SENNINHA!

REC

VEJAM QUE RAPIDEZ, TELESPECTADORES! VAMOS CONHECÊ-LO NO ACONCHEGO DO SEU LAR!

BIAM!

SALVO PELA PORTA!

VAMOS CONTINUAR?

OH, NÃO!

TALA, SERÁ QUE NEM NA MINHA CASA VOCÊ DÁ SOSSEGO?

É QUE O POVO QUER SABER!

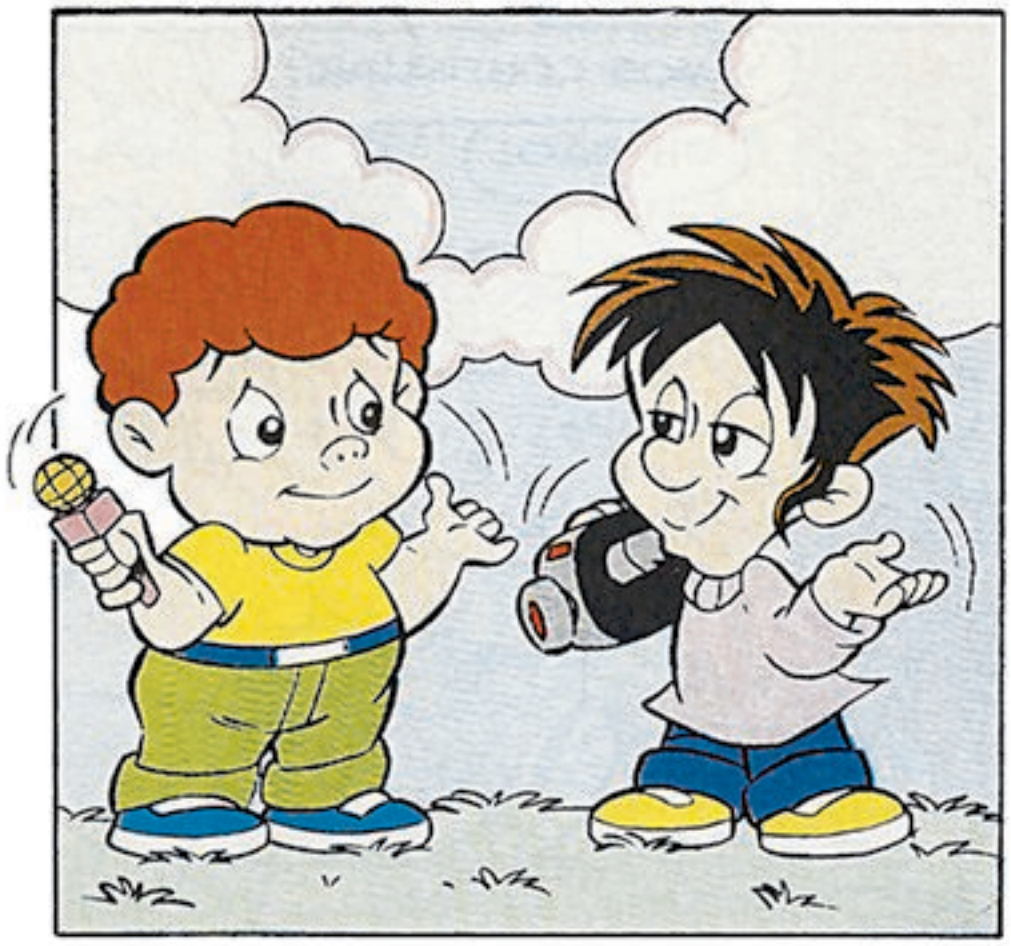
JÁ DISSE QUE CHEGA! ACABOU! FORA!

MAS... MAS...

FAZ UMA POSE, SENNINHA!

VOCÊ TAMBÉM?

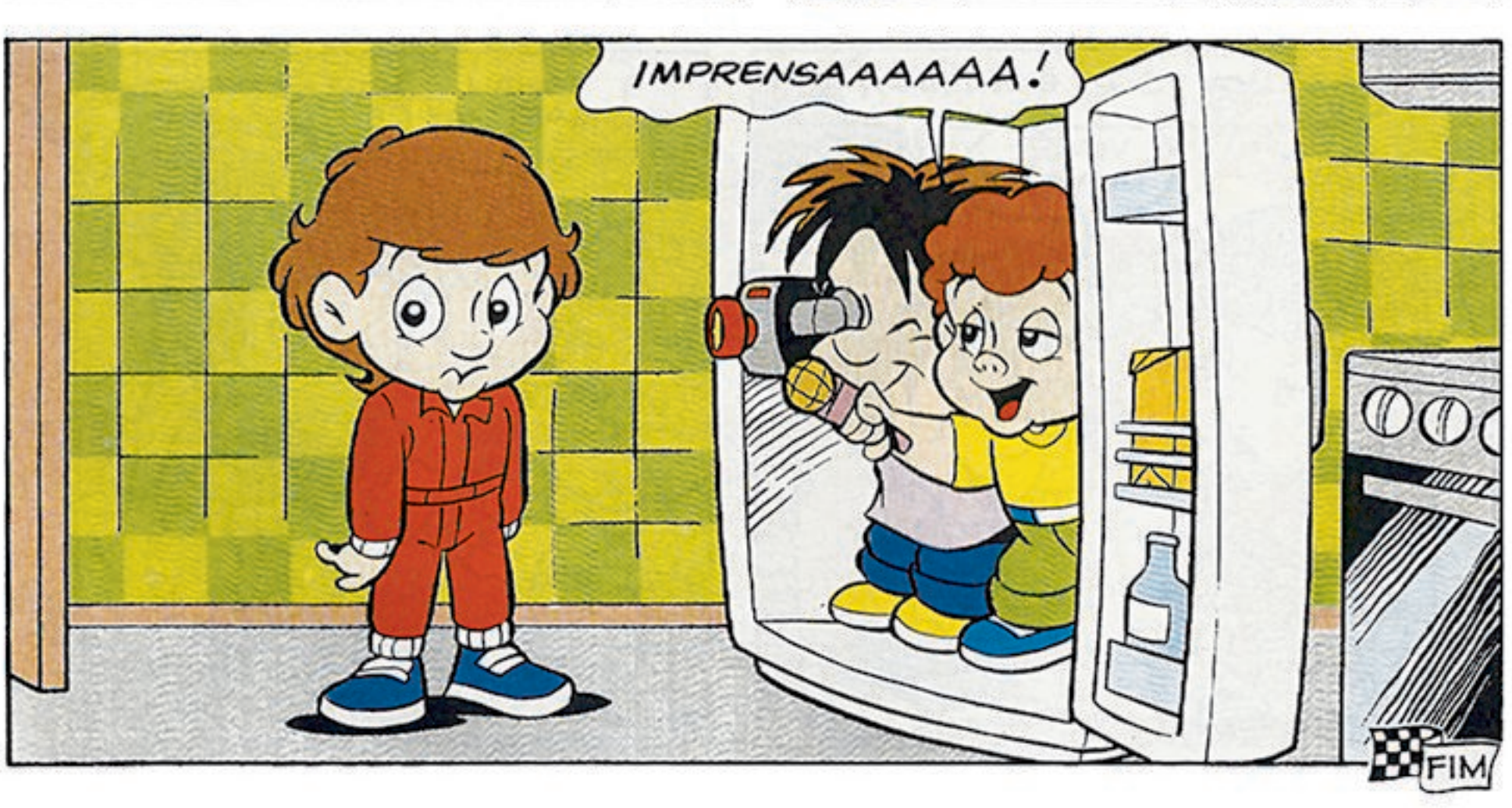
TCHAU, MARCHA!



ÀS VEZES O MARCHA E O TALA TORRAM A PACIÊNCIA!
UFA!

BOM, PELO MENOS POR HOJE, TÔ LIVRE!

VOU FAZER UM BELO SANDUÍCHE E...


IMPRENSAAAAAA!
FIM

SENNINHA EM: O RETROVISOR

ROGÉRIO & RIDAUT

ADOREI AS MUDANÇAS QUE VOCÊ FEZ NO CARRO, JOHNNY!

BRIGADÃO, SENNINHA!

B 9618040 - SN 31/5

GOSTEI DO COMPUTADOR DE BORDO...

DO ESTOFADO MAIS MACIO...

DO DESENHO DO AEROFÓLIO...

DA PINTURA...

EU SÓ NÃO ENTENDI UMA COISA...

...PRA QUE ESSE ESPELHO RETROVISOR AO CONTRÁRIO AQUI ATRÁS?

SIMPLES!

É PRA EU DAR UMA AJEITADINHA NO TOPETE QUANDO VOCÊ PARAR NO BOX!

FIM

Déia em A PISTA

Rogério Ribaut

B 9618039 - SN 31/6

E É DAS GRANDES, HEIN?

FIM

CONHECENDO A FÓRMULA 1

Depois de ter passado de maneira brilhante por todas as categorias, vencido provas extracampeonato disputando com pilotos muito mais experientes e testado uma Williams e uma Brabham, havia chegado, finalmente, o dia de Senna estrear na F1.

Ainda não era uma corrida. Eram apenas treinos de pré-temporada, para que as equipes pudessem acertar seus carros para o campeonato.

O circuito escolhido para os testes, em 1984, foi o Autódromo do Rio de Janeiro. Assim, as equipes fugiam do rigoroso inverno europeu e ainda poderiam utilizar a pista de estréia da temporada.

Senna teria, pela primeira vez, a sensação de uma competição, pois, apesar de não ser uma prova, era inevitável a comparação de tempos.

Ele sabia que, correndo com uma Toleman, não podia sonhar com os melhores tempos. Mas nem por isso perdeu a vontade. Pelo contrário. Senna sempre se impôs nas situações em que as dificuldades eram maiores.

continua 31

As informações que ele transmitiu para a equipe impressionaram pela precisão e riqueza de detalhes, tanto para a melhora do carro quanto dos equipamentos.

"Em quatro dias de testes, aprendi muito mais com Senna do que um ano inteiro com o outro piloto", confessou um engenheiro da Pirelli.

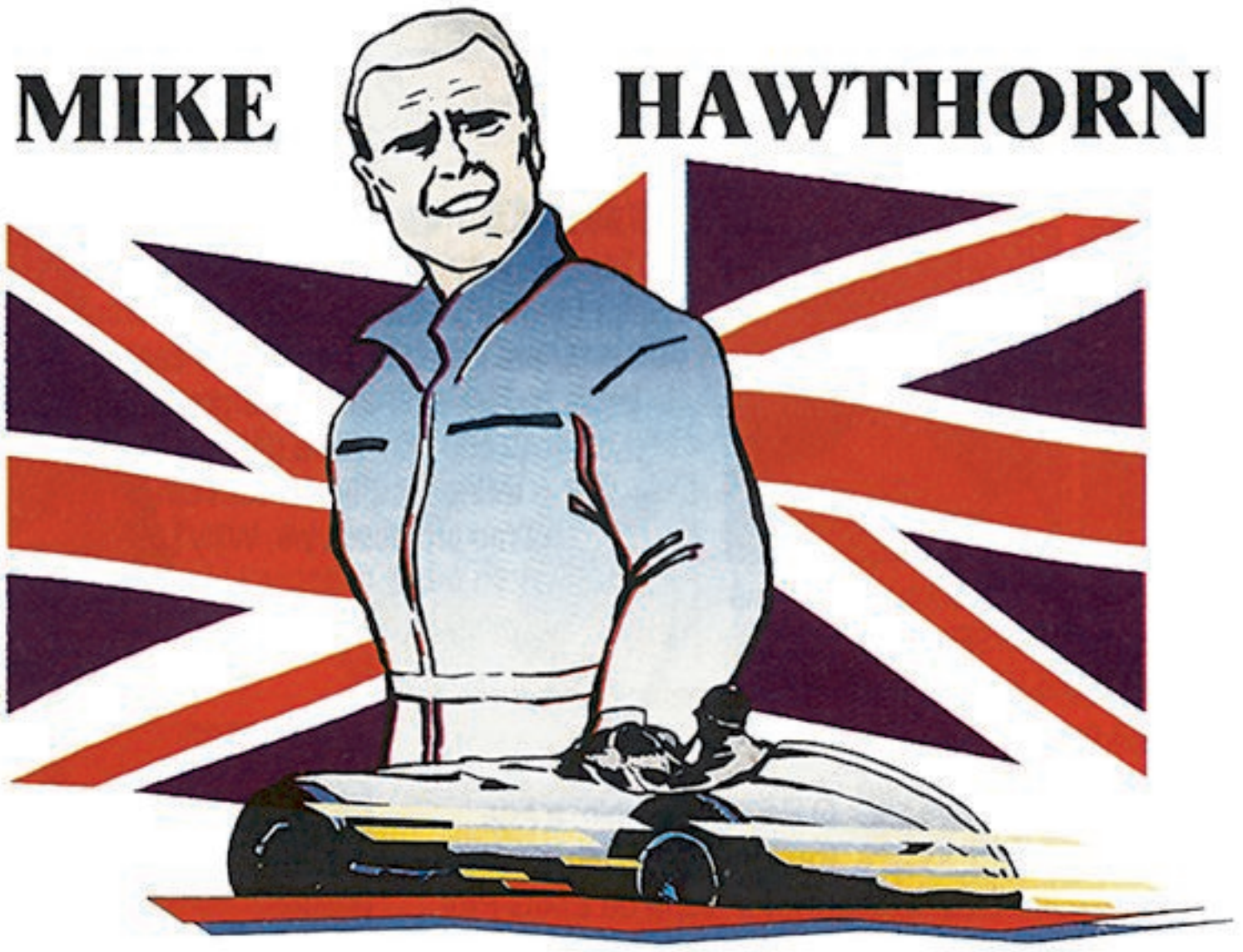
O outro piloto era Derek Warwick, que havia corrido pela Toleman nas últimas três temporadas.

No final daqueles testes cansativos, Senna, mesmo contando com problemas de motor e pneus, que não resistiam a mais de cinco voltas, havia conseguido o décimo melhor tempo de todos os carros que participaram. À frente das McLaren/Porsche de Prost e Lauda, que viriam a ser a grande sensação do campeonato.

A torcida brasileira foi ao delírio. Era a comprovação de que um novo fenômeno havia aterrissado nas pistas e já estava pronto pra decolar!

GRANDES PILOTOS

MIKE HAWTHORN



Apesar de ter sediado a primeira prova do Campeonato de F1, em 1950, a Grã-Bretanha não conseguiu bons resultados com seus pilotos. Nos dois primeiros anos, teve de assistir às disputas entre argentinos e italianos. Só em 52, os pilotos britânicos começaram a se destacar.

O primeiro a surgir foi John Michael Hawthorn, ou Mike Hawthorn, como ficou conhecido.

No seu primeiro ano, dirigindo pela equipe inglesa Cooper, disputou cinco provas e terminou em quarto lugar, atrás das feras da Ferrari. No ano seguinte, repetiria sua colocação, agora correndo pela Ferrari.

E foi pela equipe italiana que, em 58, Mike se tornou o primeiro piloto britânico a conquistar o Campeonato Mundial.

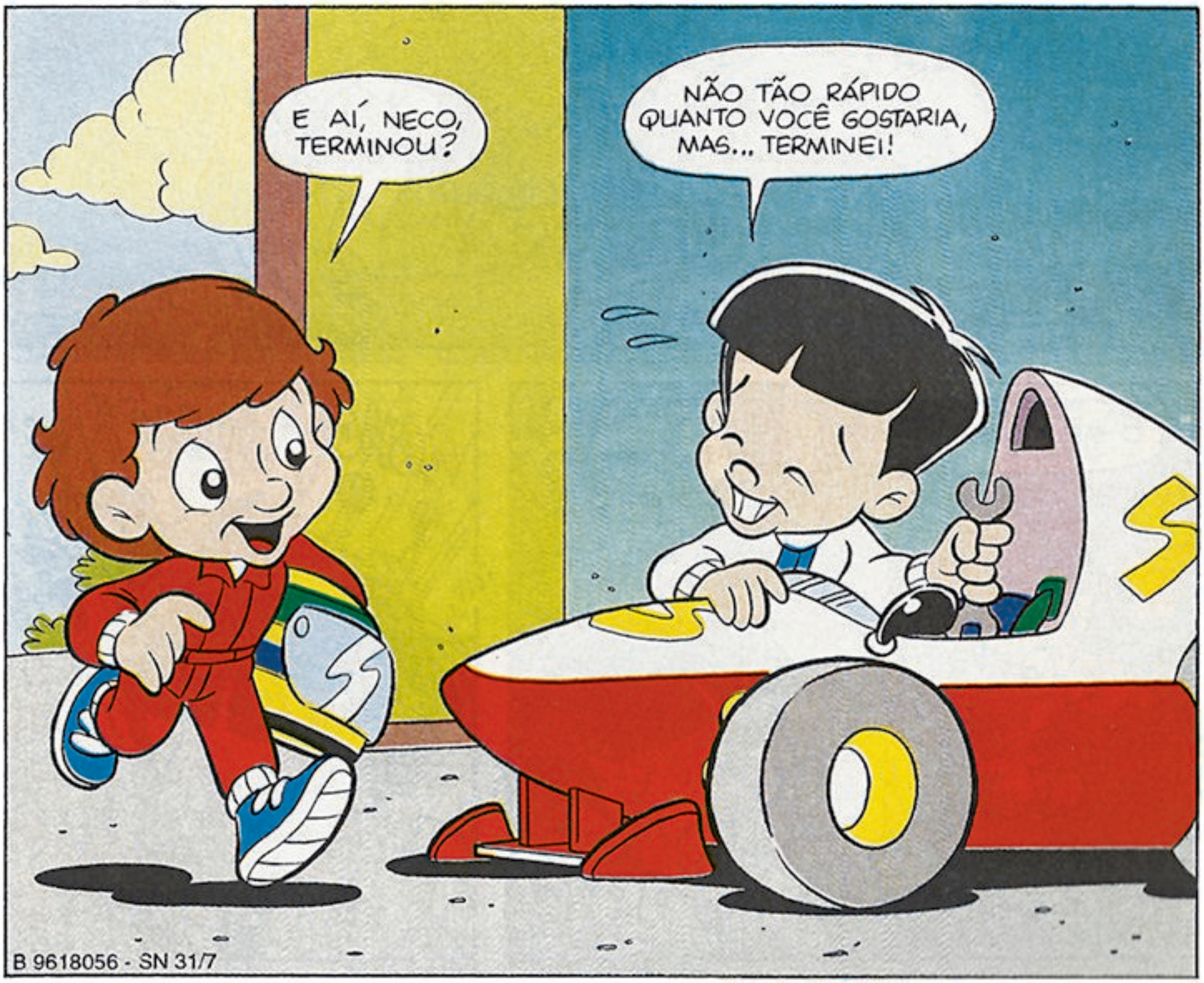
Um ano marcado pela hegemonia dos ingleses. Os quatro primeiros colocados eram da ilha governada pela rainha Elizabeth II. Mas, também, um ano marcado pela morte de três pilotos durante as provas.

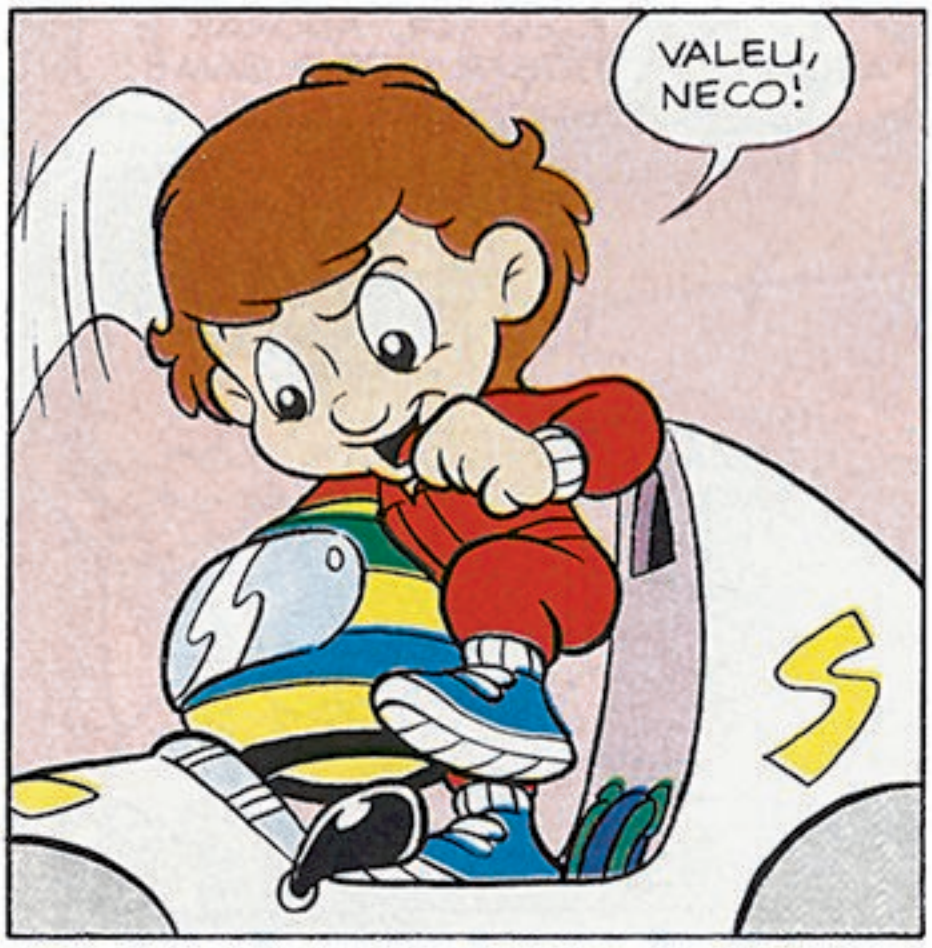
Infelizmente, a carreira de Mike também terminou nesse ano. No início de 59, ele sofreu um acidente de carro e morreu antes do começo do Campeonato.

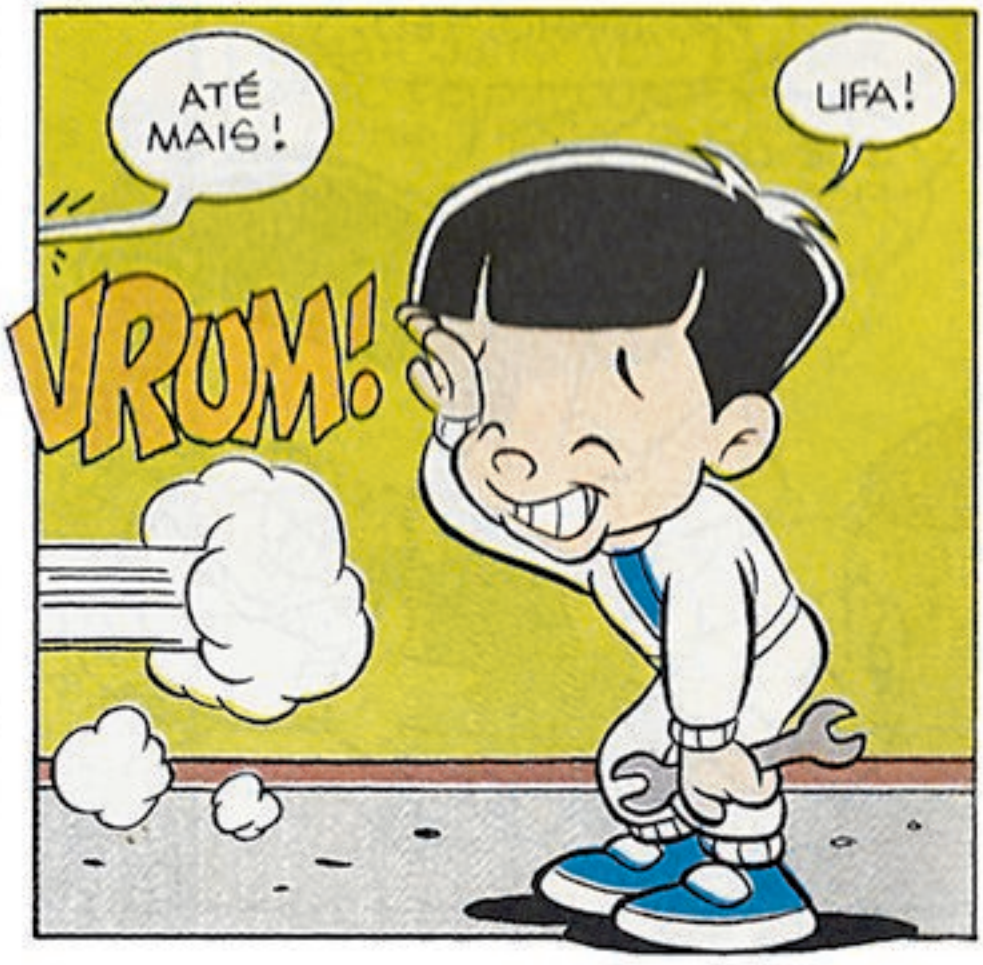
SENNINHA E SUA TURMA

NECO, MECÂNICO DE MÃO CHEIA

ROGÉRIO RIDAUT







VIDEO GAME, ME AGUARDE!

NECO!

DÁ PRA CONSERTAR O MEU TRENZINHO?

DÁ, NÉ!

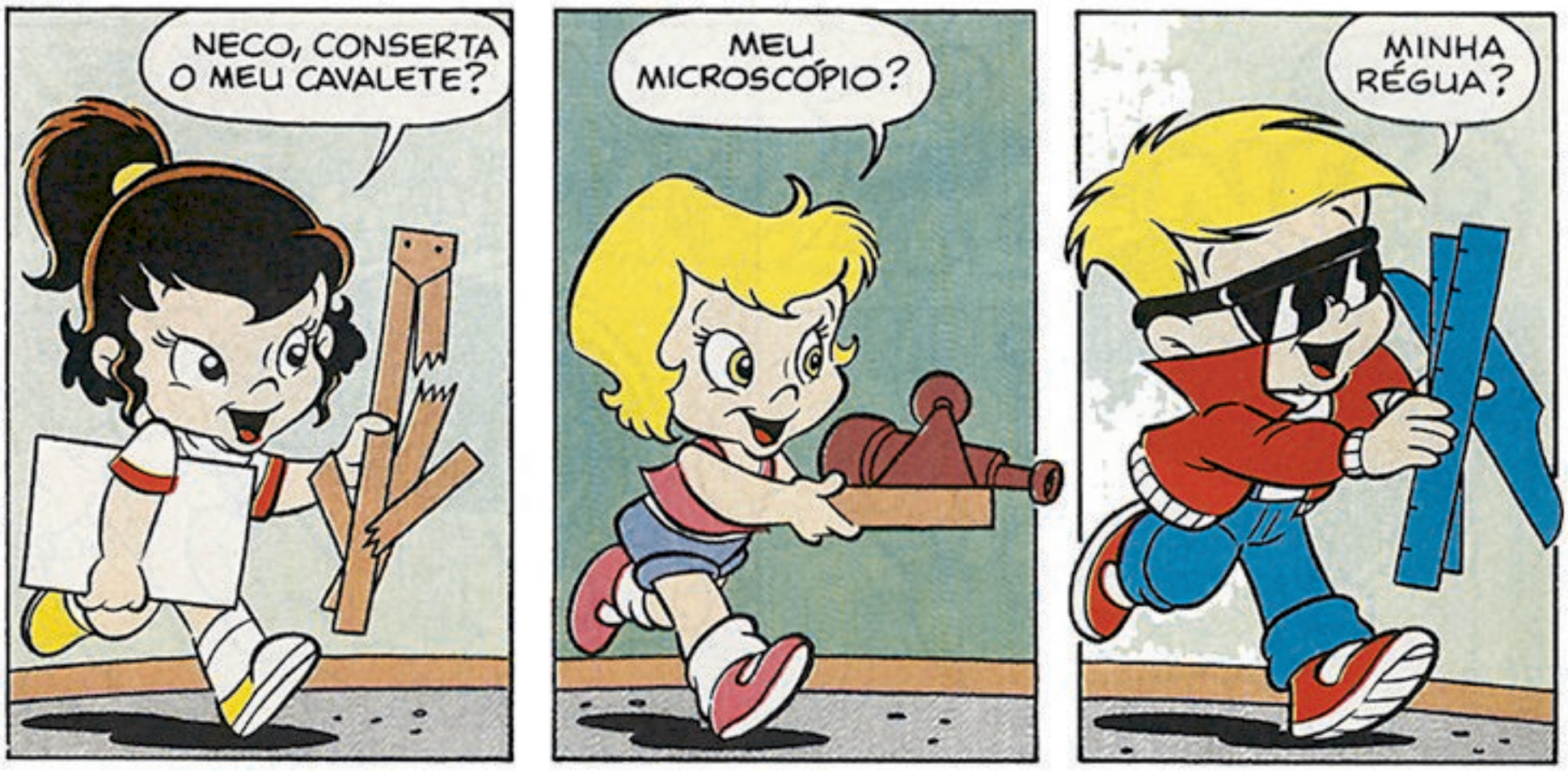
TCHOF! TUM! TCHAC!

PRONTINHO, TÉO!

QUE LEGAL, FICOU COM ASAS!

ADOREI!

E EU VOU ADORAR É JOGAR VIDEO GAME!


NECO, CONSERTA O MEU CAVALETE?
MEU MICROSCÓPIO?
MINHA RÉGUA?
EU... HÃ... TÁ BOM! TÁ BOM!
DEPOIS...
VALEU, NECO!
VOCÊ É UM AMOR!
BRIGADÃO!
HÃ... DE NADA!
DESSE JEITO VOU PASSAR O RESTO DO DIA CONSERTANDO COISAS PROS OUTROS!

JÁ SEI!

TOC! TUM! PÁ!

E...

NECO! CONSERTA O MEU MICROFONE?

NÃO POSSO! TÔ INDO FAZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE!

FALA COM ELE!

CHAMOU?

NO

!

NHEC! NHEC!

UFA! FINALMENTE! AH, AH!

ZIM! TUM! ZAP!

ALÔ?

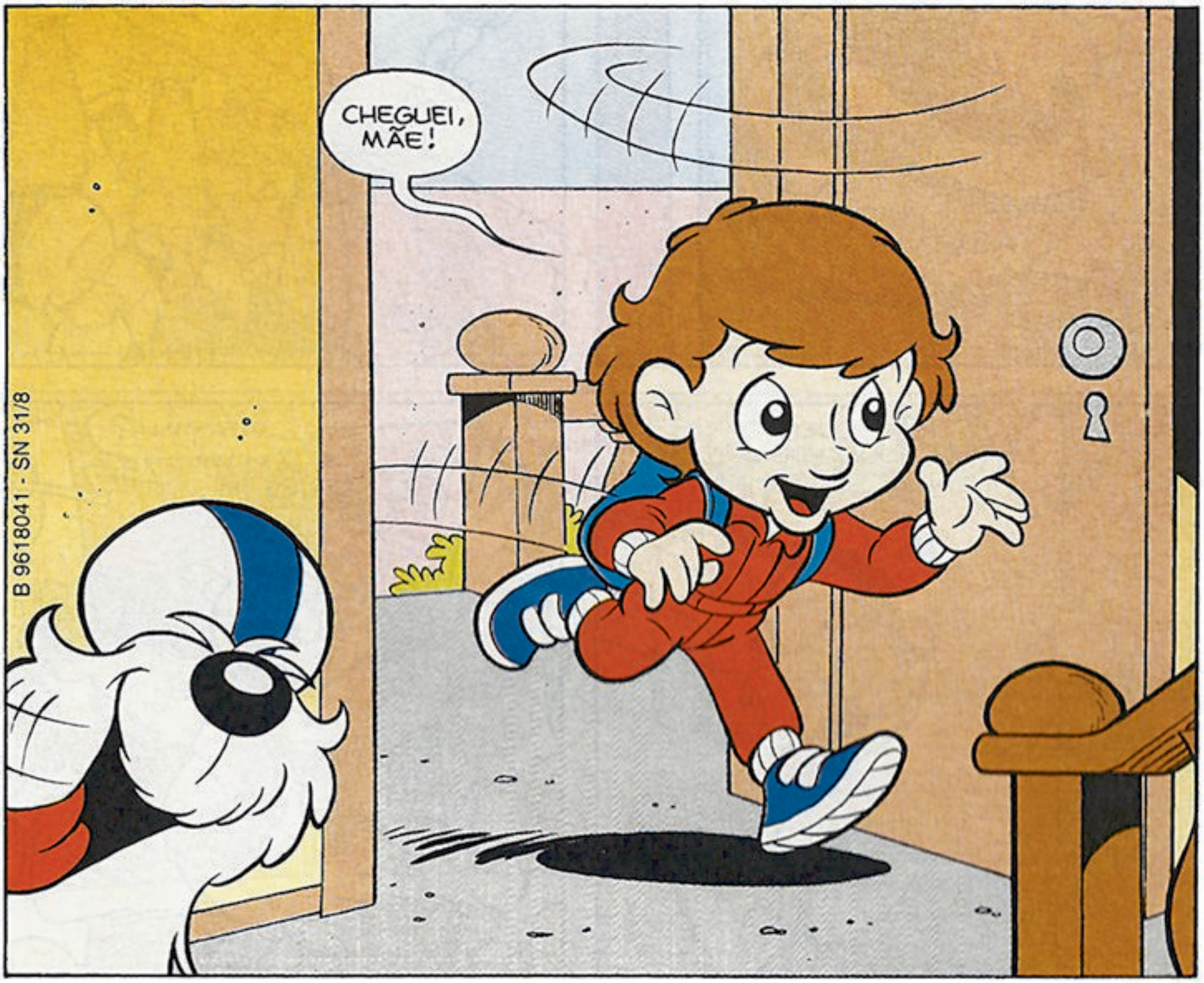
TESTANDO!

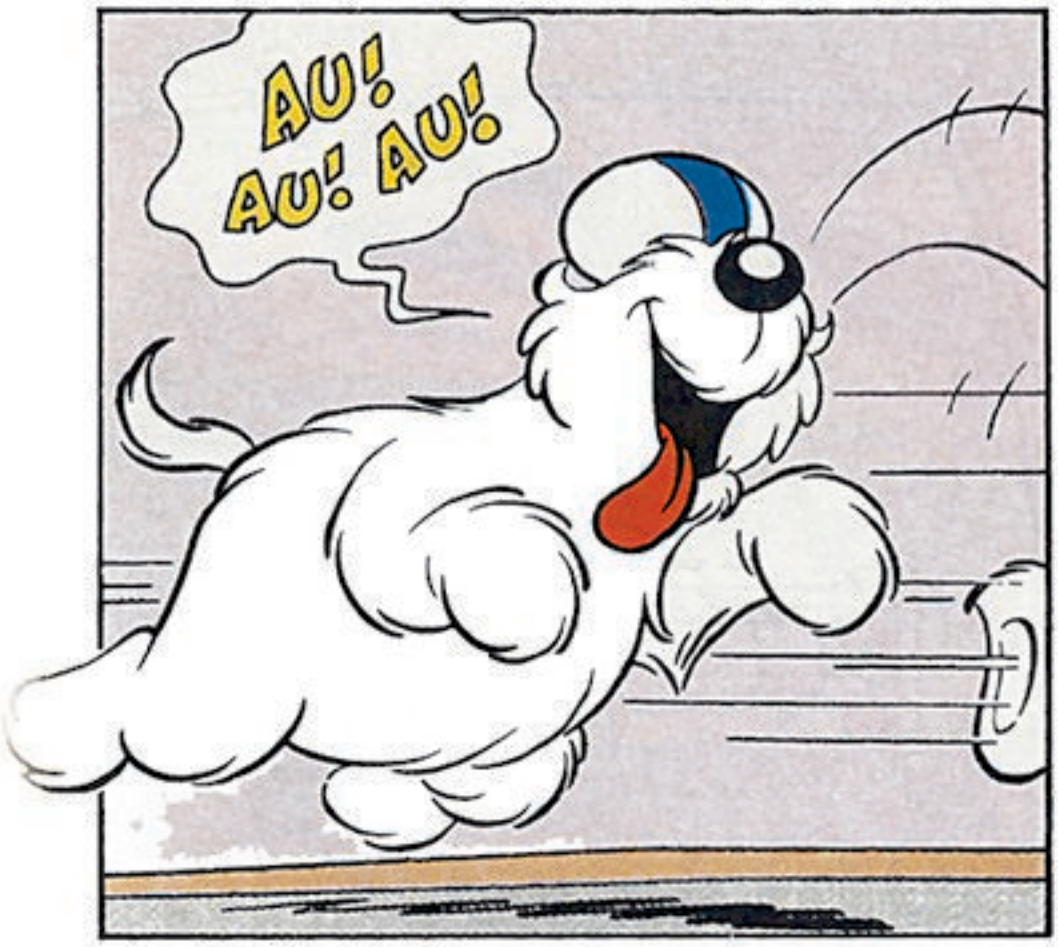
FIM

SENNINHA

DESACELERANDO

ROGÉRIO & RIDAUT

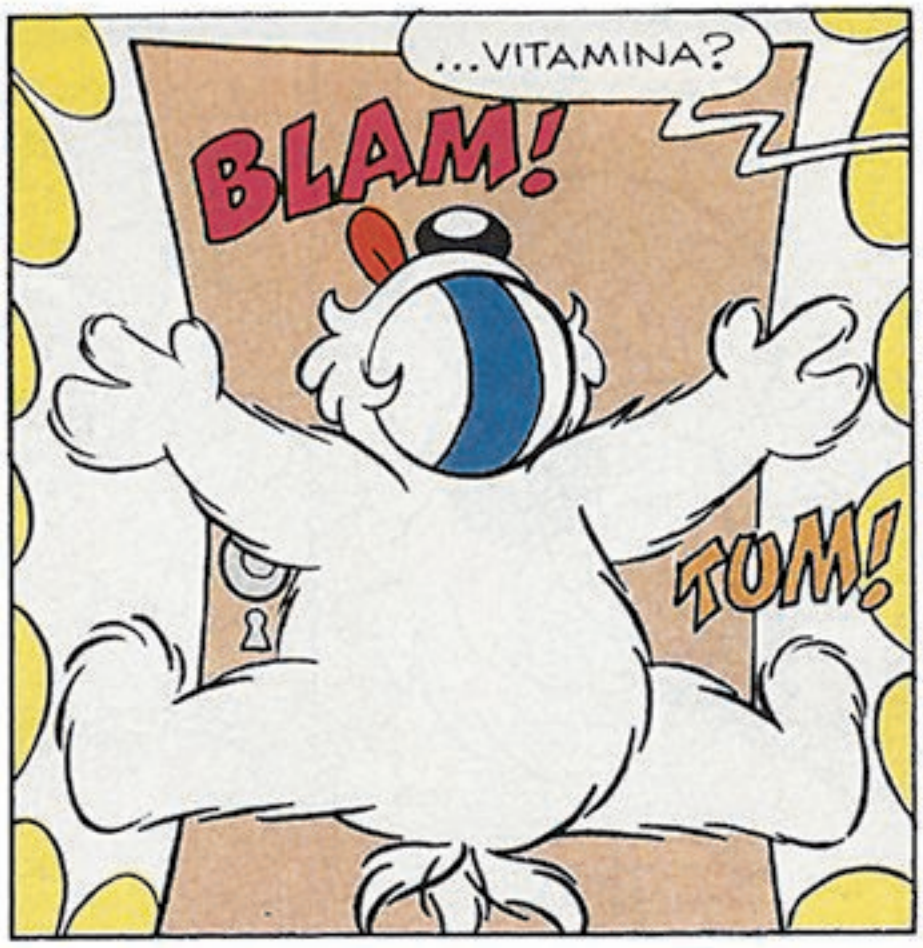


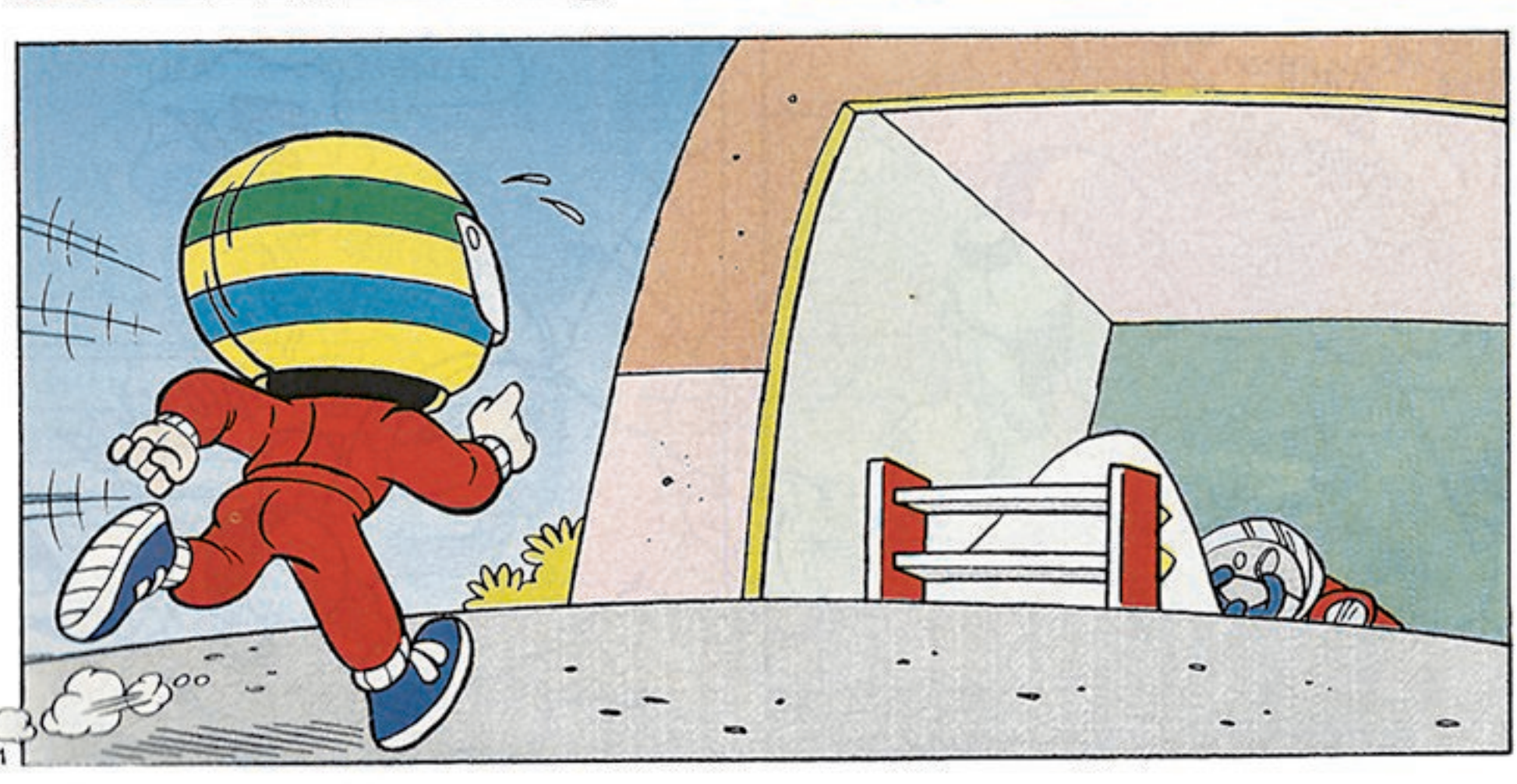


VAMOS PRO TREINO, MEU HERÓI!

JÁ TÔ INDO, MÃE!

NÃO QUER UM POUCO DE...


...VITAMINA?
BLAM!
TUM!



SAIAM DA FRENTE!

TÁ MALUCO, SENNINHA?

O CARRO NÃO TÁ PRONTO, NECO?

CLARO QUE NÃO! FAZ UM MINUTO QUE CHEGUEI DA ESCOLA!

EU TAMBÉM! MAS JÁ TÔ AQUI!

VOCÊ NÃO ACHA QUE PRECISA DESACELERAR UM POUCO, SENNINHA?

EU?

É! VAI MAIS DEVAGAR...

...FORA DA PISTA!

GLUP!

SE NÃO SABE DESACELERAR, NÓS TEMOS UM ÓTIMO PROFESSOR!

MARCHA LENTA?!

LIÇÃO Nº1: NUNCA DEIXE PRA AMANHÃ O COCHILO QUE PODE TIRAR HOJE!

LIÇÃO Nº2: QUALQUER LUGAR É BOM PRA UM COCHILO!

LIÇÃO Nº3: PROCURE OUTRO PROFESSOR PORQUE EU VOU COCHI... ZZZ... COCHI...

Z

VAMOS VER A GABI!

ELA PRECISA PINTAR DEVAGAR PRA NÃO ESTRAGAR O QUADRO!

QUER TENTAR, SENNINHA?

QUERO!

VUPT! VUPT! VUPT! VUPT! VAPT! VAPT! VAPT!

QUE TAL? GOSTO MAIS DE ARTE ABSTRATA! É MAIS RÁPIDA!

É, NECO, ELE NÃO TEM JEITO!

DEIXA COMIGO! TIVE UMA IDÉIA!

NO DIA SEGUINTE...

CHEGUEI, MÃE!

O QUE ACONTECEU? HOJE VOCÊ ESTÁ ATRASADO!

AU! AU! AU! AU!

OI, BICÃO! TUDO BEM COM VOCÊ?

CHLEP! CHLEPT!

NÃO QUER UMA VITAMINA, FILHO?

GLUB! GLUB!

AGORA EU VOU PRO TREINO, MÃE!

TA' BOM!

?!

É, NECO, VOCÊ CONSEGUIU!

SÓ ASSIM PRA ELE IR MAIS DEVAGAR! AH, AH, AH!

EH, EH!

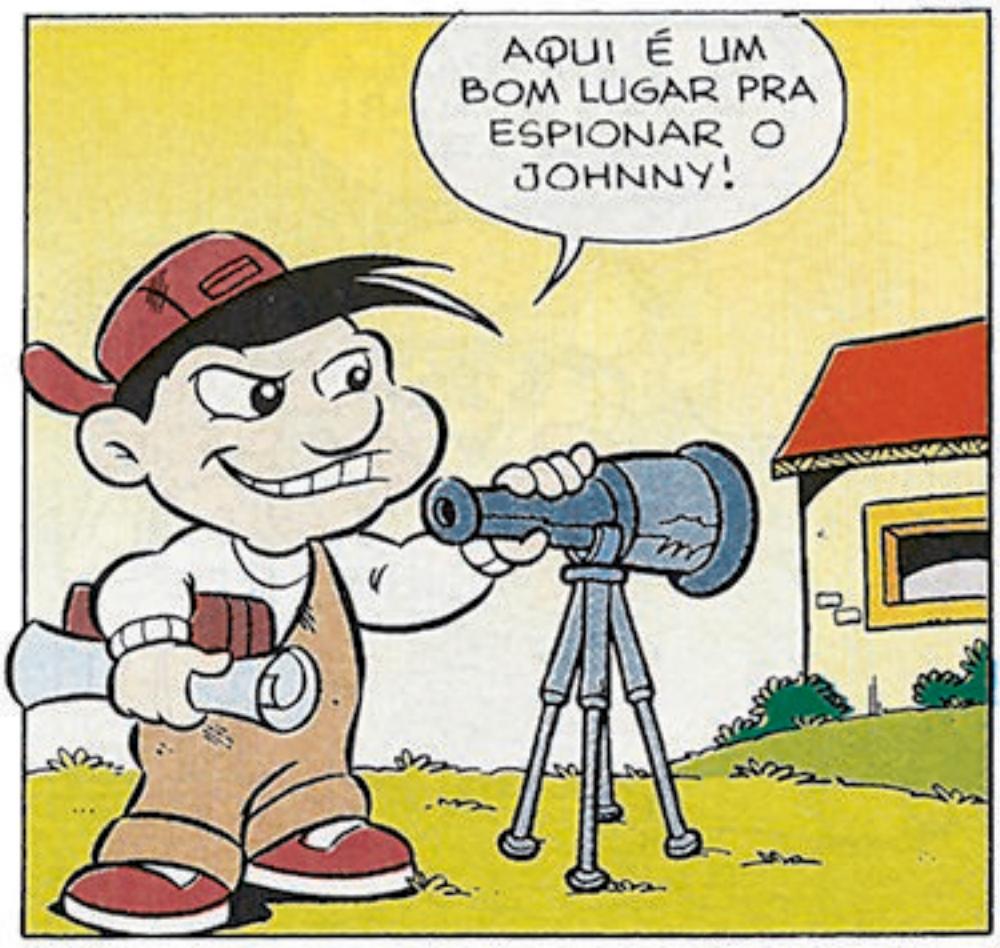
FIM

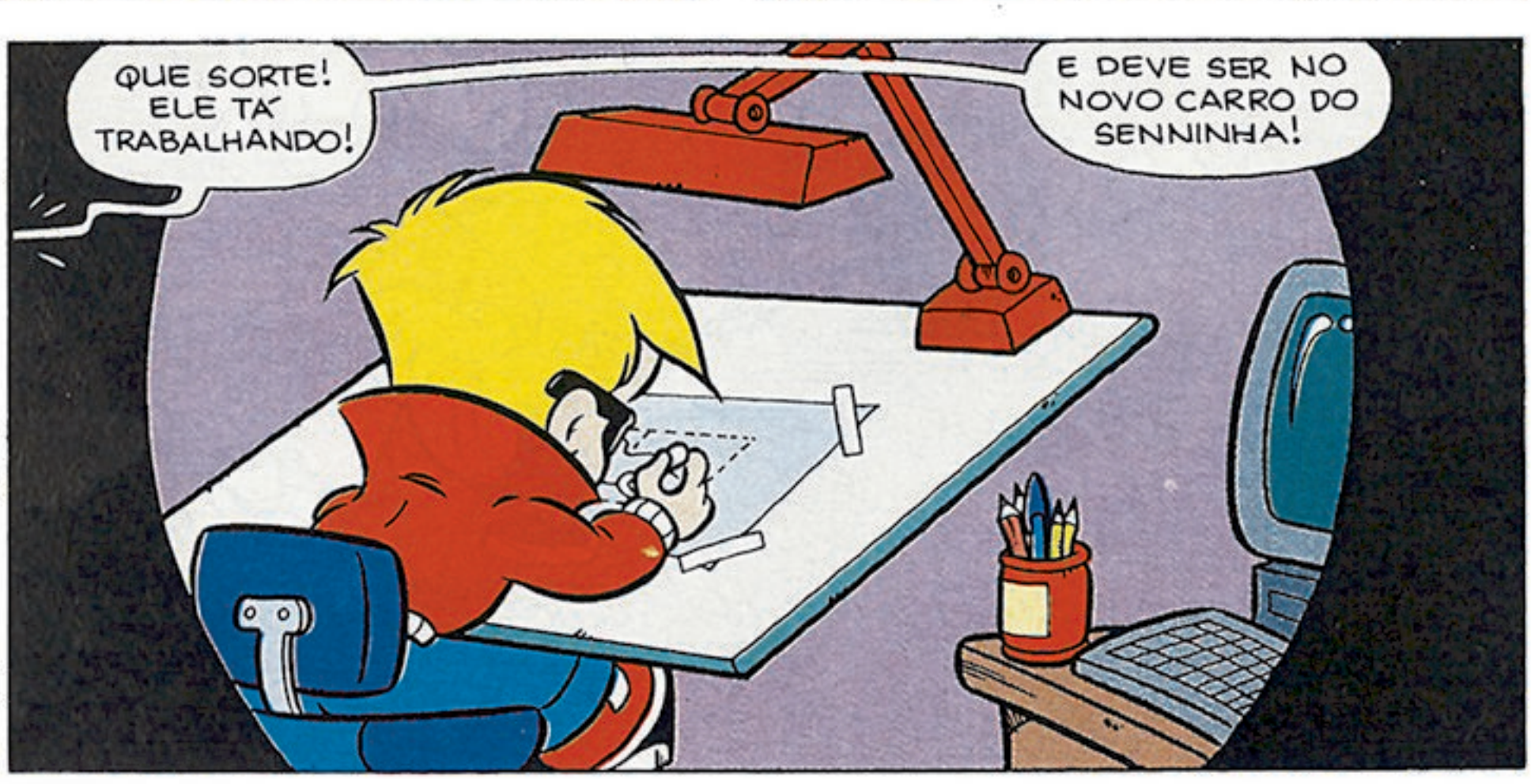
Rogério & Ridaut

REBIMBOCA

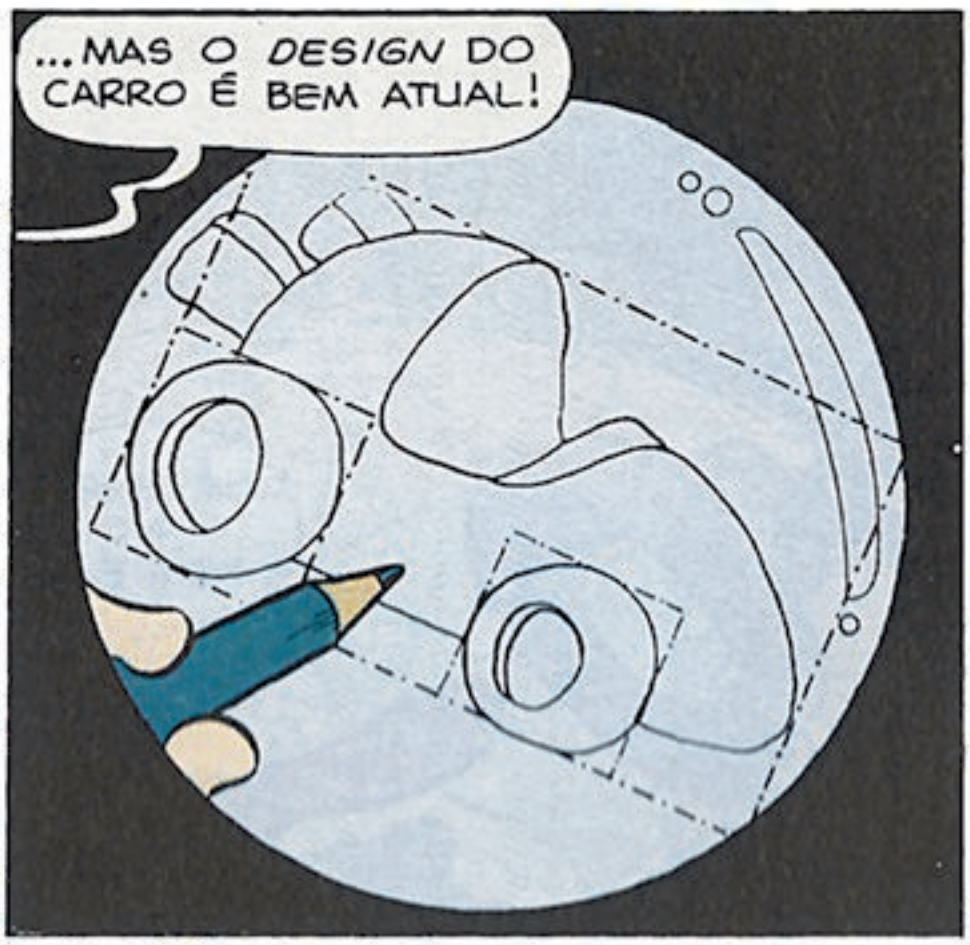
EM:

CÓPIA PERFEITA



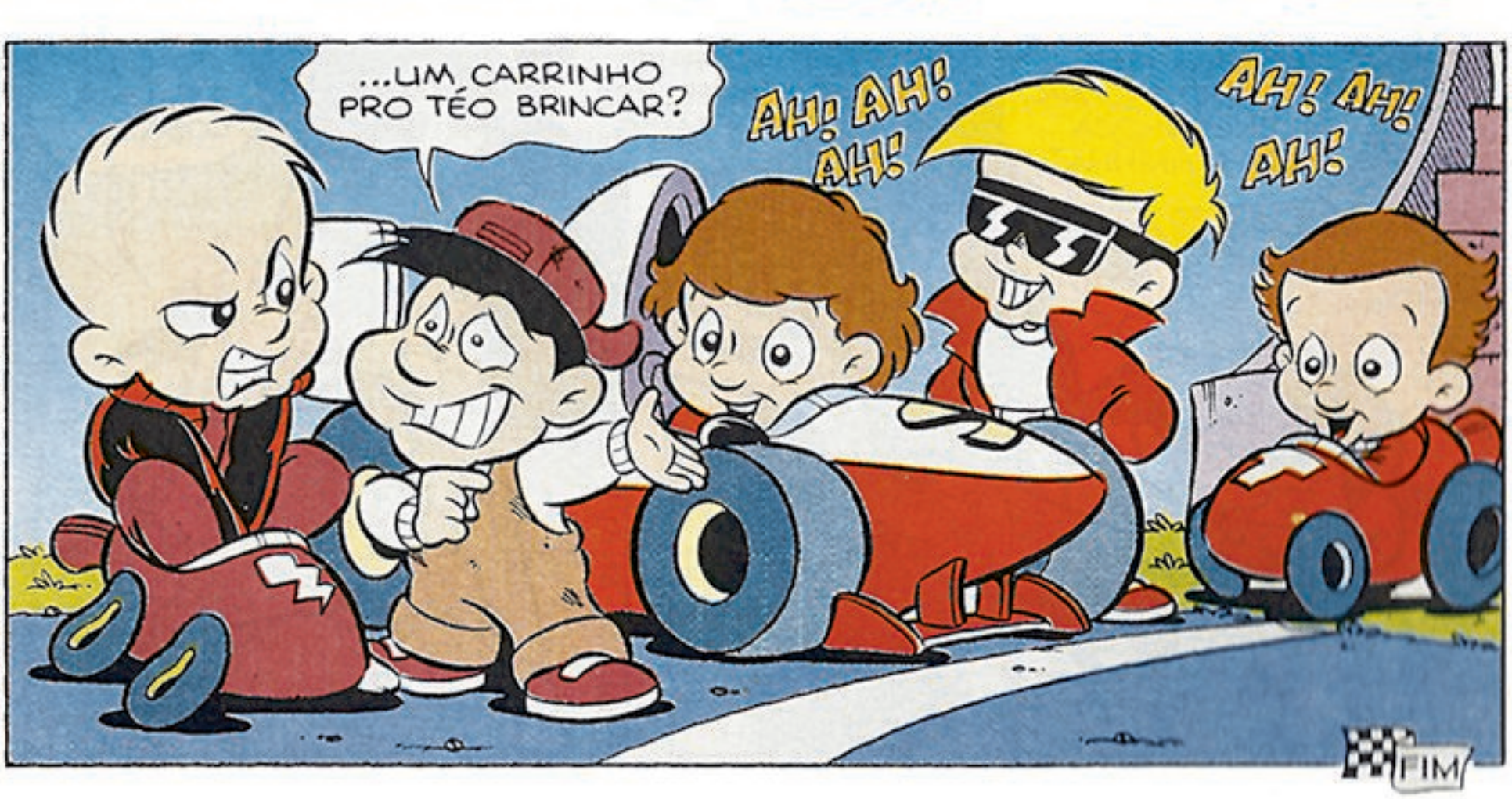


HUM... ESSAS MEDIDAS TÃO MEIO ESTRANHAS...


...MAS O *DESIGN* DO CARRO É BEM ATUAL!

AH, AH! O CHEFINHO VAI ADORAR!

E NO DIA DA PROVA...
REBIMBOCA, EU TE ARREBENTO!
MAS, CHEFINHO... COMO EU IA ADIVINHAR QUE O JOHNNY TAVA FAZENDO...


...UM CARRINHO PRO TÉO BRINCAR?
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
FIM

SENNINHA

Mais uma Engenhoca do Rebimboca!

UM APER-TINHO AQUI E...

...PRONTO!

ROGÉRIO & RIDAUT

TERMINEI MAIS UMA SENSACIONAL ENGENHOCA ANTI-SENNINHA!

SÓ FALTA SABER PRA QUE SERVE!

PRECISO DE UMA COBAIA!

B 9618058 - SN 31/10

ME DÊ A MÃO, ME ABRAÇA...

ACHEI!

FSSSS...

!

OI, PÉ... EH, EH! TÁ TUDO BEM COM VOCÊ?

TUDO MAL, REBIMBOCA! DE REPENTE ME DEU UM DESÂNIMO...

AH, É? E O QUE MAIS VOCÊ TÁ SENTINDO?

SÓ ISSO! NÃO TENHO ÂNIMO PRA SENTIR MAIS NADA!

ENTÃO, TÁ! DEPOIS A GENTE SE VÊ!

SÓ!

PRECISO DE MAIS COBAIAS!

OPA!

EU J-JURO, C-CAMILA!

E-EU ME C-CASO C-COM V-VOCÊ...

AGORA!

FSSS...

PAROU DE FALAR POR QUÊ, BATE-PINO? POR QUE PAROU? CONTINUA!

ME DÁ UM D-DESÂNIMO S-SÓ DE P-PENSAR EM C-CASAR!

O QUÊ?!

XIII... É MELHOR EU CAIR FORA!

ESTA ARMA TÁ ME SAINDO MELHOR QUE A ENCOMENDA!

GRRR!

FSSSS...

É ISSO! ELA DESANIMA QUALQUER UM!

AGORA SÓ ME RESTA DESANIMAR A PESSOA CERTA E IR CORRENDO CONTAR PRO CHEFINHO!

POR FALAR EM PESSOA CERTA...

FSSS...

AH, AH, AH! O TROFÉU DA CORRIDA DE HOJE JÁ É NOSSO!

HÃ?

QUÊ?

NOSSA! QUE SENSAÇÃO ESTRANHA!

E AÍ, SENNINHA... PRONTO PRA MAIS UMA PROVA?

NÃO! TÔ NUM DESÂNIMO SÓ!

UÉ! AQUELE ERA O SENNINHA OU O MARCHA LENTA?

EI, VOLTA AQUI E ME EXPLICA ISSO DIREITO!

AH, NÃO, TALA! EXPLICAR DÁ MUITO TRABALHO! NÃO TÔ A FIM!

MAS VOCÊ NUNCA FOI ASSIM! PRINCIPALMENTE EM DIA DE CORRIDA!

POIS PRA MIM PARECE QUE TÔ ASSIM HÁ ANOS!

AI, CANSEI DE ANDAR!

SENTA AÍ TAMBÉM!

SENTAR?! FALTA MENOS DE TRÊS HORAS PRA LARGADA E VOCÊ VAI *SENTAR* UM POUQUINHO?

PRA FALAR A VERDADE, ACHO QUE NEM VOU CORRER!

NÃO TENHO O MENOR ÂNIMO DE SAIR DAQUI!

VOCÊ DEVE ESTAR COM FEBRE!

NÃO! TEMPERATURA NORMAL!

FICA AÍ! EU JÁ VOLTO!

TÁ BOM!

VAI VER, É GRIPE!

PRA MIM, ELE NÃO TEM NADA!

QUE ELE TÁ ESTRANHO, TÁ!

TAMBÉM ACHO!

O QUE MAIS VOCÊ SENTE, SENNINHA?

SÓ DESÂNIMO, GENTE... TÔ DESANIMADO ATÉ DE REPETIR ISSO TANTAS VEZES!

HUM... AÍ TEM!

E SEI ATÉ ONDE EU VOU DESCOBRIR!

VAMOS LEVÁ-LO PRA OFICINA!

E NO BARRACO DA GANG...

SEU DESASTRADO!

MAS, CHEFINHO... EU ACHEI QUE VOCÊ IA GOSTAR DA ARMA DO DESÂNIMO!

DA ARMA, EU GOSTEI, SEU PANACA, MAS...

...COMO EU POSSO GANHAR UMA CORRIDA COM UMA EQUIPE NESSE ESTADO, HEIN?!
AI, AI...
N-NÃO T-TENHO ÂNIMO P-PRA N-NADA!
MI...
EH, EH! NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!
DEIXA COMIGO, BRAÇO! ME DÁ UM TEMPINHO E EU TRANSFORMO...
ACHO BOM!
...ESTA ARMA DO DESÂNIMO NUMA DE ANIMAÇÃO!
ENTÃO ERA ISSO?!
UMA ARMA PRA DESANIMAR O SENNINHA!
ACHO QUE VOU TER QUE ESPERAR A INVERSÃO DO EFEITO!
VOU MU-DAR ESSES PÓLOS E...
PRONTO!
PRIMEIRA TENTATIVA!

FSSSS...

ALÁ-LÁ-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô!
MAS QUE CALOR!

VIEMOS DO EGI-TO!

XIII... ANIMAÇÃO DEMAIS!

HUM!

NUNCA PENSEI QUE FOSSE TORCER PRO REBIMBOCA ACERTAR ALGUMA COISA!

LÁ VAI!

SEGUNDA TENTATIVA!

FSSSS...

XIIII...

ô-ô!

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

E AÍ, REBIMBOCA? VAI OU NÃO VAI?

TÔ TERMINANDO, CHEFINHO!

ACHO MELHOR ESPERAR SENTADA!

FSSS...

AINDA NÃO!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

FSSSS OOO

HUM! TÔ-TÔ PREOCUPADO E P-PENSATIVO!

SÓ!

DE VOLTA À PRANCHETA!

MIAU!

...QUADRAGÉSIMA E *ÚLTIMA* TENTATIVA!

FSSSSS OOO

OPA! DEU CERTO!

♪ME DÊ A MÃO, ME ABRAÇA...♪

CONSEGUI!

SÓ!

XII! TÁ NA HORA D-DA C-CORRIDA!

MIAU!

!

PRONTINHO, BRAÇO! TODOS NORMAIS... DIGO, DO JEITO QUE ERAM!

SÓ!

V-VAMOS NOS A-ATRASAR PRA CORRIDA!

O QUE ESTÃO ESPERANDO? VAMOS EMBORA!

AH, AH! SÓ QUERO VER A CARA DE DESÂNIMO DAQUELE NARIZ DE BATATA!

É A MINHA DEIXA!

PEGUEI!

AGORA VOU TER QUE DAR UMA DE SENNINHA E VOAR ATÉ A OFICINA!

EI, PESSOAL!

CONSEGUI UMA SOLUÇÃO PRO CASO!

!

E DEPOIS DE TODAS AS EXPLICAÇÕES...

AFASTEM-SE!

PREPARE-SE, SENNINHA!

FSSSS

NOSSA! ME SINTO MAIS ANIMADO DO QUE NUNCA!

ENTÃO ACHO BOM SUBIR LOGO NESSE CARRO SE QUISER CHEGAR A TEMPO PRA LARGADA!

É PRA JÁ!

VRUMM!

...E VAI SER DADA A LARGADA!

SENNINHA JÁ PULA NA FRENTE...

E ALGUMAS ANIMADAS VOLTAS DEPOIS...

?

...E VENCE A PROVA!

!

E ASSIM... ESSA VITÓRIA ELI DEDICO A VOCÊ, DÉIA! VALEU!

A MIM, NADA! A ESTA ARMA DO REBIMBOCA!

POR FALAR EM ARMA... ME EMPRESTA ELA UM POUCO!

MANHÊÊ!

GRR!

VOCÊ VAI VER COMO EU USO ESTA DROGA...

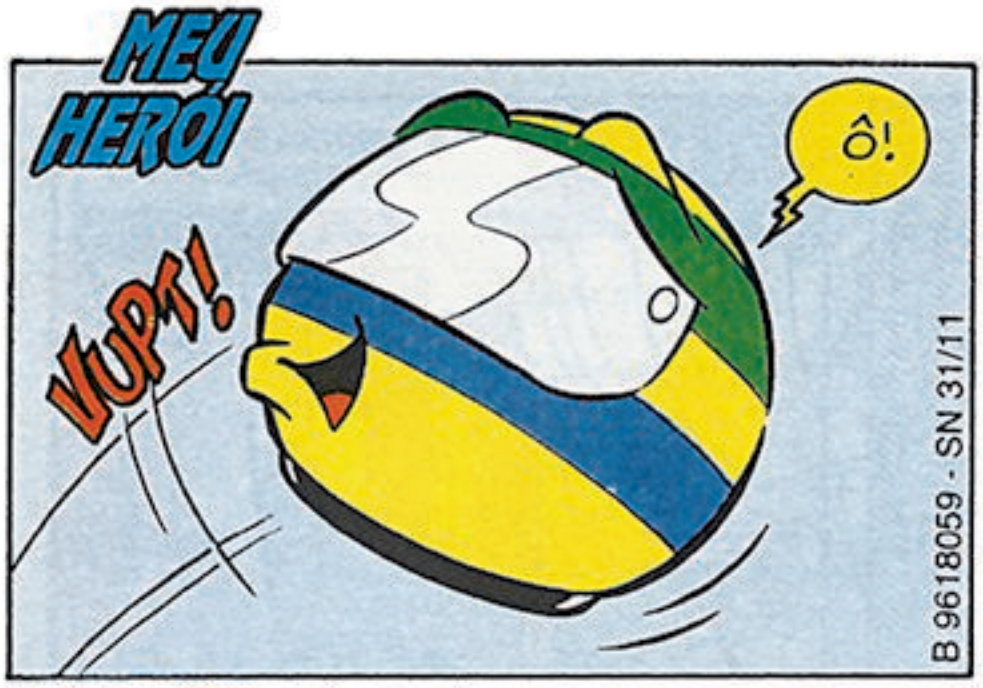
...NA SUA CABEÇA DE VENTO!

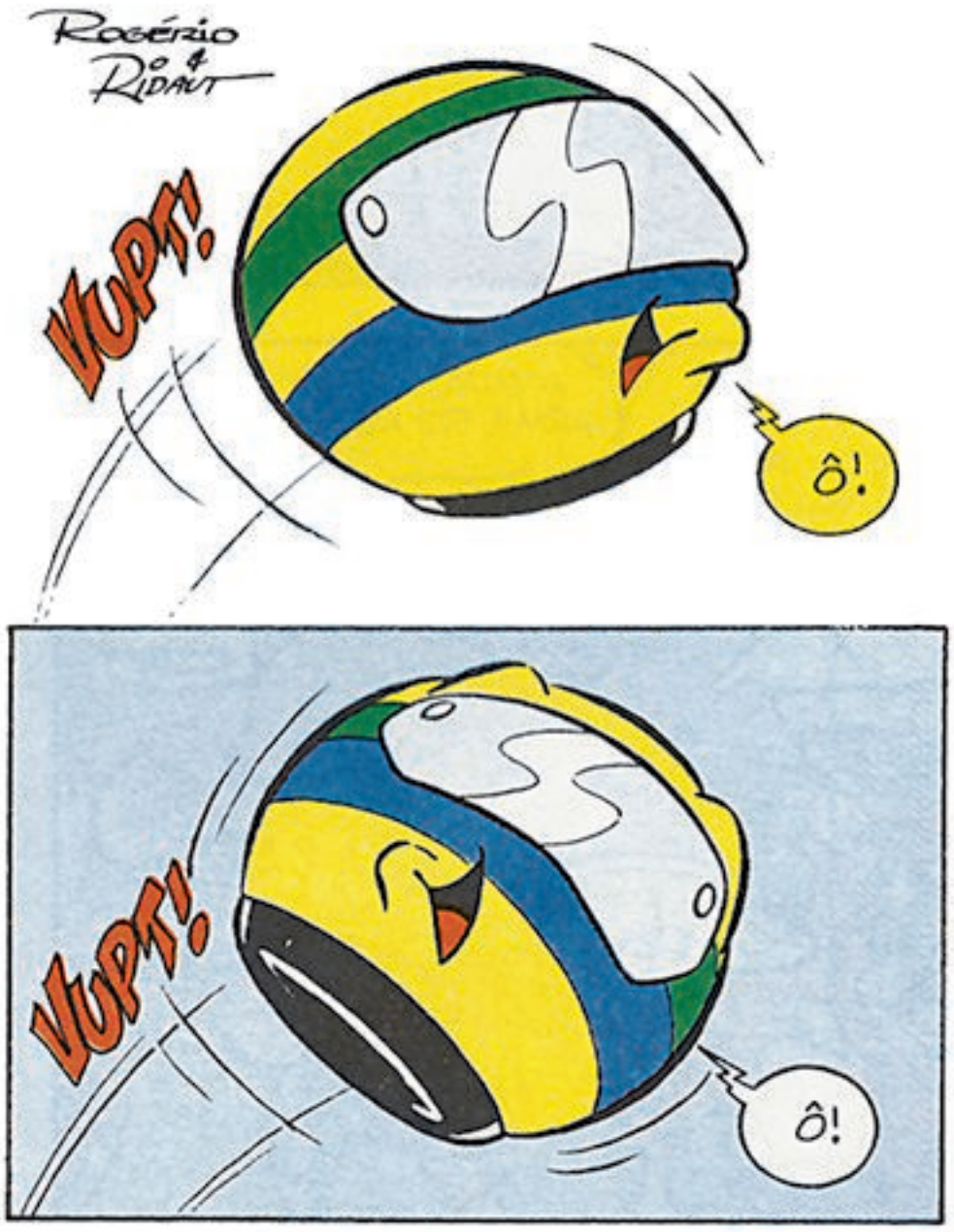
AH! AH! AH!

A-ACHO B-BOM A GENTE E-ESPERAR AS C-COISAS A-ACAL-MAREM, PÉ!

GÓ!

FIM





Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva N. de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia R. D. Souza. **Editor de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor**: Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto**: Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas S. Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA
Nº 31

INSTITUTO AYRTON SENNA

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Morais Martins. **Supervisão de Criação:** Mário Mattoso. **Redação**: Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi e Hamilton Y. P. Lima, Marco A. Cortez. **Argumento:** Mário Mattoso, Rogério M. Martins. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final**: Marcelo Maris, Márcio L. de Pétta. **Assistente de Estúdio:** Valdinei D. da Silva. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo, Rogério M. Martins, Marco A. Cortez. **Colaboradores - Argumento:** Lúcia Nóbrega, Marcelo Milani, Dejair F. da Mata, Marcelo Verde. **Arte-Final:** J. Wilson Magalhães, Jorge Caxeado, Regiane Gindri, Toninho Lima. **Cor:** Adriana Mingati, Mônica Cardim.
Senninha criado por: **Rogério Morais Martins** e **Ridaut Dias Jr.**
Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050.

O licenciamento dos produtos Senninha é exclusividade do Instituto Ayrton Senna. R. Dr. Olavo Egidio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Julho/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3000 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
Senninha e Sua Turma. © 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.